	Control del Proceso Educativo GUIA DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES 8° BASICOS		P	7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Enseñanza Media</i>	Rev. 0 Pág. 1 de 1	

Guía N° 13 semana 04/08 octubre 2021 / 2° SEM

Unidad 3: Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia

Objetivo: Conocer el rol de la ilustración por sobre del absolutismo monárquico

Habilidad: Conocer

Página n°134 / Libro Historia, Geografía y Cs Sociales 8° Básico.

Ilustración y absolutismo monárquico

El **absolutismo monárquico** como forma de organización política y social **predominó** en Europa entre los **siglos XVI y XVIII**. Con el **ascenso del pensamiento ilustrado**, y en un contexto en que aumentaban las exigencias de la burguesía y el bajo pueblo, además del aumento de las problemáticas sociales, **los regímenes absolutistas se vieron fuertemente cuestionados**, ante lo cual reaccionaron de diversas maneras. Durante la segunda parte del siglo XVIII, en todos los países en que había **absolutismo se dieron profundas críticas internas**, que **culminaron** en una **serie de cambios y transformaciones** a finales del periodo. Esas críticas tuvieron una clara influencia del pensamiento ilustrado.



¿Cuál es el rol de la Ilustración respecto del absolutismo?

Compara y complementa la información de las fuentes respecto de la Ilustración y su crítica al absolutismo.

Para ello, puedes utilizar como guía el siguiente procedimiento:

- 1 Identifica el tipo de fuente según origen y naturaleza, y la relación que tiene el autor con el tema que trata.
- 2 Sintetiza el contenido de cada fuente, señalando el ámbito en que centra su análisis, ideas centrales, conceptos clave, información relevante, intención o mensaje que transmite.
- 3 Compara las fuentes señalando semejanzas y diferencias. Utiliza como criterios los aspectos anteriores. Primero, compara las fuentes del mismo tipo (por ejemplo, secundarias con secundarias y primarias con primarias); luego, compara las distintas.
- 4 Sintetiza la información que es complementaria entre sí y distingue aquella en la que las fuentes difieren.

Concluye: ¿Cuál fue el rol de la Ilustración respecto del absolutismo?

Escrito por	Revisado por	Aprobación Contenido: Coordinación de Enseñanza Media	Página 1 de 4
-------------	--------------	--	---------------



FUENTE A

“Es solo en mi persona donde reside el poder soberano, cuyo carácter propio es el espíritu de consejo, de justicia y de razón; es a mí a quien debe mis cortesanos su existencia y su autoridad; la plenitud de su autoridad que ellos no ejercen más que en mi nombre reside siempre en mí y no puede volverse nunca contra mí; solo a mí pertenece el poder legislativo sin dependencia y sin división; es por mi autoridad que los oficiales de mi Corte proceden no a la formación, sino al registro, a la publicación y a la ejecución de la ley; el orden público emana de mí, y los derechos y los intereses de la Nación, de los que se suele hacer un cuerpo separado del Monarca, están unidos necesariamente al mío y no descansan más que en mis manos”.

Luis XV (1766). Discurso al Parlamento de París.

FUENTE B

“Ningún hombre ha recibido de la naturaleza el derecho de mandar sobre otros. La libertad es un regalo del cielo y cada individuo de la misma especie tiene el mismo derecho a disfrutarla como disfruta de la razón. [...] En una palabra, la Corona, el Gobierno, la autoridad pública son bienes que pertenecen al cuerpo de la nación, de los que los príncipes son usufructuarios y los ministros depositarios”.

Denis Diderot y Jean D’Alembert (1751-1772). La enciclopedia. Entrada al concepto de Autoridad pública.

FUENTE C

El **motín de Esquilache** fue una revuelta social que se produjo en 1766, durante el reinado de Carlos III, cuando tenía en su gobierno al marqués de Esquilache. Este, era reconocido por su tendencia ilustrada, sobre todo en construcción de obras públicas. Ese año hubo crisis y escasez de alimentos, y desde el Gobierno se impusieron restricciones en la vestimenta, lo que afectó principalmente a sectores populares, quienes se amotinaron contra las medidas llevadas cabo, mostrando su rechazo a la inclinación despótica del gobierno





FUENTE D

Paret, Luis (1775 aprox.). Carlos III, comiendo ante su corte.

Luis Paret (1746-1799) fue un pintor español, que en esta obra retrató la corte de Carlos III, en la que deja entrever el gusto de este rey por el arte y la opulencia.



Las fuentes C y D aluden al reinado de Carlos III de España, aunque desde distintas perspectivas. Este rey, que fue considerado un déspota ilustrado, llevó a cabo políticas reformistas, de

	Control del Proceso Educativo GUIA DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES 8° BASICOS			7.
	Instituto San Lorenzo	Coordinación Enseñanza Media		5.
			Rev. 0 Pág. 3 de 1	1.

modernización e inversión, entre las cuales estaban el embellecimiento de las ciudades, cambios institucionales y algunas restricciones sociales.

FUENTE E

“En la mayor parte de los países en que imperaba el ‘despotismo ilustrado’, tales reformas eran inaplicables. Por eso resultaban [...] incapaces de cambiar el carácter general de su estructura política y social. O bien, fracasaban frente a la resistencia de las aristocracias locales y otros intereses intocables, dejando al país recaer en una nueva versión de su anterior situación. En Francia fracasaban más rápidamente que en otros países, porque la resistencia de los intereses tradicionales era más efectiva”.

Hobsbawm, Eric (2007). La era de la revolución, 1789-1848.

FUENTE F

“La concepción de Estado de los soberanos europeos se amplió de manera perceptible durante el siglo XVIII. Se puso más atención a la salud, la educación y la felicidad de los súbditos [...]. Lo que la Ilustración proporcionó fue la creencia optimista de que, por medio de la aplicación del frío ojo de la razón a los asuntos de Estado, los gobiernos podrían llegar a ser más fuertes y eficientes [...]. Por consiguiente, el absolutismo ilustrado debería ser visto como la respuesta de las monarquías europeas al cambio en la concepción de gobierno. De manera creciente, los gobernantes se describieron a sí mismos como el primer servidor del Estado, más que como su propietario”.

Blanning, Timothy (2002). El siglo XVIII.



Entonces ¿Cuál fue el rol de la Ilustración respecto del absolutismo?, argumenta muy bien tu respuesta.

R/

Ideario Republicano

El pensamiento ilustrado propició la **difusión de nuevas ideas** en torno al modelo de Estado que debía regir a la sociedad. Estas ideas fueron **moldeando el llamado ideario republicano**, que reivindicaba el derecho de una nación y su pueblo a **implementar una forma de gobierno** basada en los **principios políticos de la ilustración**, los cuales se vieron sintetizados en la idea de república. **Con la Ilustración, la república se constituyó en un ideal político que debía contar con la división de los poderes del Estado**, la alternancia en el poder, mayores instancias de democratización, a la vez que debía reflejar la voluntad soberana y popular, en la cual **todos**

Escrito por	Revisado por	Aprobación Contenido: Coordinación de Enseñanza Media	Página 3 de 4
-------------	--------------	--	---------------

	Control del Proceso Educativo GUIA DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES 8° BASICOS			7.
	Instituto San Lorenzo	Coordinación Enseñanza Media		5.
			Rev. 0 Pág. 4 de 1	1.

quienes eran considerados ciudadanos pasaban a ser iguales ante la ley. El ciudadano, mediante el ejercicio de su soberanía, **representada en el voto, podía participar en las decisiones** tomadas al interior de una comunidad. Estas **ideas republicanas** fueron resistidas fuertemente por las autoridades absolutistas y los grupos privilegiados del Antiguo Régimen, por lo que su **ascenso** solo se logró **mediante grandes revueltas y revoluciones**. A raíz de la difusión de este ideario y la reacción de los regímenes absolutistas, a fines del siglo XVIII e inicios del siglo XIX, se **conformó una teoría política** más elaborada y concreta, **denominada republicanismo**. Esta se extendió por casi toda Europa y América, transformando gran parte de los sistemas políticos occidentales.

Aquí dejo un apoyo representación audiovisual comentada sobre Esquilache.

Revisa Link de apoyo: <https://www.youtube.com/watch?v=BOWDNs9uB-c>

CUIDATE TÚ, TU FAMILIA Y A TU ENTORNO, SALUDOS

Como departamento de historia te entregamos correo para dudas y consultas;

orlandoonate@isl.cl

Escrito por	Revisado por	Aprobación Contenido: Coordinación de Enseñanza Media	Página 4 de 4
-------------	--------------	--	---------------