

	Control del Proceso Educativo <b>GUIA DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES</b> <b>8° BASICOS</b>			7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Enseñanza Media</i>	<i>Rev. 0 Pág. 1 de 1</i>	

Guía N° 12 semana 04/08 octubre 2021 / 2° SEM

### Unidad 3: Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia

**Objetivo:** Conocer sobre secularización de la vida política, social, cultural y Despotismo Ilustrado

**Habilidad:** Conocer

Página n°130 / Libro Historia, Geografía y Cs Sociales 8° Básico.

#### Secularización de la vida política, social y cultural

*Definamos el concepto Secularización:* proceso en el que disminuyen las influencias y las atribuciones de la Iglesia, a la vez que aumentan las del Estado y la sociedad civil.

Las nuevas formas de conocimiento que se desarrollaron con la Ilustración buscaron oponerse a las interpretaciones basadas en doctrinas religiosas, que eran predominantes en la época. Los pensadores ilustrados situaron al ser humano en la base de una nueva forma de pensar, fundada en la **razón**, la **ciencia** y la búsqueda de la realización de los proyectos de **libertad**, **progreso** y cultura **laica**, proceso iniciado por el humanismo renacentista.

La gradual desaparición de elementos religiosos en explicaciones, signos, valores y comportamientos, se conoce como secularización. El pensamiento ilustrado impulsó, así, una disminución de la influencia religiosa en prácticamente todas las áreas de la vida social y cultural.



**Fiesta de la razón en Notre Dame.**  
Durante los años 1793-1794, durante la Revolución francesa, empezaron a celebrarse fiestas cívicas religiosas, en las que predominó el culto a la razón. Para esto, se utilizaron algunos símbolos de la mitología antigua, como la vestimenta o la diosa griega Sophia (de la sabiduría). En esta imagen se representa a la diosa acompañada de varias sacerdotisas de la filosofía.

El desarrollo del pensamiento ilustrado impactó en la **ciencia**, la **filosofía**, las **artes** y la construcción del conocimiento en general, elevando el **racionalismo** a un lugar primordial dentro de la cultura. Con esto, se propició el **pensamiento crítico**. Se recurrió a la observación, la duda y la experiencia metódica y racional de la realidad, para someter a prueba toda idea o supuesto. Así, el pensamiento ilustrado se fue desmarcando de la fe y las doctrinas religiosas. Las posiciones en este punto fueron variadas: mientras algunos promovieron la búsqueda de una religión que complementara fe y razón, otros optaron por el **deísmo**, el **escepticismo**, el **ateísmo** y/o el **materialismo**.

**“Deístas:** [...] Los deístas son conocidos como pensadores libres, cuyo carácter no es profesar ninguna forma o sistema de religión en particular, sino estar contento con reconocer la existencia de un Dios sin darle culto ni homenaje externo. [...] Sostienen que uno debe creer solo lo que la razón claramente concibe” **“Ateísmo:** Es la opinión de aquellos que niegan la existencia de un Dios autor del mundo [...]. Para ser acusado del odioso título de ateo, uno debe tener la noción de Dios y rechazarla. Un verdadero ateo rechaza la idea de una inteligencia que gobierna con un cierto propósito. [...] El ateísmo no se limita a desfigurar la idea de Dios, sino que la destruye por completo”.

Extractos de algunas definiciones de La enciclopedia (1751-1772) de Denis Diderot y Jean D’Alembert.

Escrito por	Revisado por	Aprobación Contenido: Coordinación de Enseñanza Media	Página 1 de 3
-------------	--------------	--	---------------

	Control del Proceso Educativo <b>GUIA DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES</b> <b>8° BASICOS</b>			7.
	Instituto San Lorenzo	Coordinación Enseñanza Media		5.
			Rev. 0 Pág. 2 de 1	1.

“Todo ha sido discutido, analizado, removido, desde los principios de las ciencias hasta los fundamentos de la religión revelada, desde los problemas de la metafísica hasta los del gusto, desde la música hasta la moral, desde las cuestiones teológicas hasta las de la economía y el comercio, desde la política hasta el derecho de gentes y el civil”.

D’Alembert, Jean le Rond (1759). Elementos de filosofía).

**1.- ¿Cómo afectó la Ilustración al proceso de secularización de este periodo?**


**Críticas al absolutismo**

La aspiración de algunos ilustrados era construir un modelo social más justo, defendiendo por ello la libertad de pensamiento y de religión. Estas ideas contrastaban con el modelo político y social del **Antiguo Régimen**, que predominó en Europa durante los siglos XVI y XVIII. Dicho modelo se caracterizó por la concentración del poder en la figura del rey, quien controlaba todos los aspectos relativos al gobierno, como la promulgación de leyes, el cobro de impuestos, etc.; además, prevalecía una organización social dividida en **estamentos**, en que el clero y la nobleza contaban con privilegios, mientras el **tercer estado**, compuesto fundamentalmente por **burgueses** y campesinos, pagaba impuestos y no gozaba de privilegios.

A “Se constituye una sociedad política o civil, cuando cierto número de hombres se asocian para formar un pueblo, un cuerpo político, sometido a un gobierno político. Este hecho, autoriza a la sociedad a través del poder legislativo, para hacer las leyes que convenga al bien público [...]. Resulta pues evidente, que la monarquía absoluta, es incompatible con la sociedad civil, y por ello, no puede ni siquiera considerarse como una forma de poder civil [...]. Al partir del supuesto de que ese príncipe absoluto reúne en sí mismo el poder Legislativo y el poder Ejecutivo sin participación de nadie, no es manera de apelar para compensar cualquier atropello o daño que ese príncipe hubiera causado”.

Locke, John (1690). Dos tratados sobre el gobierno civil.

**2.- ¿Por qué el pensamiento ilustrado era contrario al régimen absolutista?**


**Despotismo ilustrado**

A pesar de que la Ilustración y el absolutismo eran opuestos, hubo una etapa, en la segunda parte del siglo XVIII, en que estas dos corrientes convergieron. El resultado de esto fue la aparición del absolutismo o **despotismo ilustrado**, que relacionó a algunos reyes absolutistas con pensadores ilustrados. Este régimen, fomentó el desarrollo de la ciencia, los progresos técnicos y la creación de obras públicas. Sin embargo, fue criticado por los grupos sociales bajos y medios de la sociedad, pues, en la práctica, terminó siendo visto como una continuidad del absolutismo, más que como un cambio real que favoreciera a la población en su conjunto. Su declive comenzó a fines del siglo XVIII, momento en el que las demandas del Tercer Estado, se manifestaron con fuerza, anticipando grandes cambios y transformaciones.

Escrito por	Revisado por	Aprobación Contenido: Coordinación de Enseñanza Media	Página 2 de 3
-------------	--------------	--	---------------

	Control del Proceso Educativo <b>GUIA DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES</b> <b>8° BASICOS</b>			7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Enseñanza Media</i>	<i>Rev. 0 Pág. 3 de 1</i>	

“La masa burguesa, que en conjunto se apropió del nombre del Tercer Estado, abre las puertas del siglo [XVIII] con un nuevo ímpetu, fuerza e ideología. Entre esa burguesía no privilegiada, alta y baja, negociantes, industriales, hombres de leyes, patriciado urbano, se difunden las nuevas concepciones ideológicas, racionalistas y críticas, que postulan una transformación política y social. Porque la burguesía, pretende quebrantar las prescripciones y privilegios que la colocan en posición desventajosa frente a las clases sociales aristocráticas”.

Hobsbawm, Eric (2007) La era de la revolución: 1789-1848.

**Actividad**

Lee y repasa los contenidos la guía N°20 / 21 realiza lo siguiente

*Realiza un esquema que **sintetice las críticas** del movimiento **ilustrado al absolutismo**. ¿Cuál consideras que es la crítica más importante o de mayor relevancia para la época?, ¿por qué piensas eso?*


Aquí dejo un apoyo visual interesante para entender un poco más la materia.

Revisa Link de apoyo: <https://www.youtube.com/watch?v=gwOCHIuvBW0>

***CUIDATE TÚ, TU FAMILIA Y A TU ENTORNO, SALUDOS***

Como departamento de historia te entregamos correo para dudas y consultas;

[orlandoonate@isl.cl](mailto:orlandoonate@isl.cl)

Escrito por	Revisado por	Aprobación Contenido: Coordinación de Enseñanza Media	Página 3 de 3
-------------	--------------	--	---------------