	Control del Proceso Educativo <b>Guía 7 Evaluación Lenguaje y comunicación</b> <b>Sextos Básicos</b>	<span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">R</span>	7.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Ed. Básica.</i>		5. 1.

Estimados niños y niñas : junto con saludar, entrego evaluación de comprensión lectora.

**Instrucciones:**

Prohibido uso de corrector.  
 Doble marca o borrón se considerará nula la respuesta.  
 Recuerda aplicar estrategias trabajadas en clases.

**Objetivo:**

Reconocer y aplicar comprensión lectora. (34 pts.)  
 Aplicar vocabulario contextual.

**ÍTEM N°1 Comprensión Lectora:**

**Mensaje de Ernesto Sábato**

**Comisión de personalidades por la infancia.**

Te hablo a ti y, a través de ti, a todos los chicos que me escriben o me paran en la calle. No quiero morirme sin decirles estas palabras:

Tengo fe en ustedes, no podemos hundirnos en la depresión, porque es de alguna manera un lujo que no pueden darse los padres de los chiquitos que se mueren de hambre. Y no es posible que nos encerremos cada vez más seguridades en nuestras casas. Tenemos que abrirnos al mundo. No considerar que el desastre está afuera, sino que arde como una fogata en el propio comedor de nuestras casas; es la vida y nuestro mundo los que están en peligro.


Sí, muchachos. La vida del mundo hay que tomarla como una tarea propia y salir a **defenderla**, esa es nuestra misión. Por eso te hablo, con el deseo de generar en ti no solo la provocación, sino también el convencimiento. Son muchos los que en medio de la tempestad continúan ofreciendo su tiempo y hasta su propia vida por el otro, en las calles, en las cárceles, en las villas miserables, en los hospitales.

Les **propongo**, entonces, con la gravedad de las palabras finales de mi vida, que nos abracemos en un **compromiso**: salgamos a los espacios abiertos, **arriesguémonos** por el otro. Esperemos con quienes tienden sus brazos que una nueva ola de la historia nos levante.

A ver qué hacemos, a dónde vamos. Si va a haber un cambio, este va a ser hecho **por la juventud**.

Derechos de la igualdad.  
 Madrid: Editorial Alfaguara y UNICEF 2000  
 (Adaptación)


Escrito por: C.G.G	Revisado por: T.V Jefa departamento lenguaje Ed. Básica	Aprobación Coordinación de ciclo	Página 1 de 10
--------------------	--	-------------------------------------	----------------

	Control del Proceso Educativo <b>Guía 7 Evaluación Lenguaje y comunicación</b> <b>Sextos Básicos</b>	<span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">R</span>	7.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Ed. Básica.</i>		5. 1.

Después de leer marca la alternativa correcta (1pt. c/u= 6 pts.)

1. ¿Cuál es la finalidad de este texto?
  - a) Entregar una opinión
  - b) Exponer una información
  - c) Narrar acontecimientos o hechos
  - d) Responder a una pregunta
  
2. ¿Qué representan los jóvenes para Ernesto Sábato?
  - a) Debilidad
  - b) Esperanza
  - c) Tristeza
  - d) Respeto
  
3. ¿En qué etapa de su vida escribe Ernesto Sábato este mensaje?
  - a) En su vida adulta
  - b) En su vejez
  - c) Durante su juventud
  - d) No se puede precisar
  
4. ¿Qué recurso persuasivo emplea el autor en la afirmación?: “Te hablo a ti y, a través de ti, a todos los chicos que me escriben o me paran en la calle”
  - a) Cercanía o familiaridad con los receptores.
  - b) Un ejemplo para probar su popularidad.
  - c) Un estilo personal.
  - d) Un ejemplo para conmover.
  
5. ¿A quién está dirigido este mensaje de Ernesto Sábato?
  - a) A los adultos
  - b) A los niños
  - c) A los jóvenes
  - d) A los abuelitos.
  
6. ¿Qué quiere decir el autor con las siguientes palabras?  
 “Son muchos los que en medio de la tempestad continúan ofreciendo su tiempo y hasta su propia vida por el otro”.
  - a) A pesar de lo difícil, debemos seguir ayudando al prójimo.
  - b) Con tempestad es difícil ayudar.
  - c) A pesar de lo difícil, no temeos tiempo para los demás.
  - d) Ninguna corresponde.

Escrito por: C.G.G	Revisado por: T.V Jefa departamento lenguaje Ed. Básica	Aprobación Coordinación de ciclo	Página 2 de 10
--------------------	--	-------------------------------------	----------------

	Control del Proceso Educativo <b>Guía 7 Evaluación Lenguaje y comunicación</b> <b>Sextos Básicos</b>	<span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">R</span>	7.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Ed. Básica.</i>		5. 1.

**ÍTEM N°2: Vocabulario contextual:** (1pts.c/u=4pts.)

7. Compromiso:

- a) Acuerdo
- b) Arreglo
- c) Convenio
- d) Todas corresponden.

8. Proponer:


- a) Plantear
- b) Sugerir
- c) Exigir
- d) A y b

9. Defender:

- a) Resguardar
- b) Proteger
- c) Cuidar
- d) Todas las anteriores.

10. Arriesgar:

- a) Exponer
- b) Aventurar
- c) Peligrar
- d) Todas corresponden.

	Control del Proceso Educativo <b>Guía 7 Evaluación Lenguaje y comunicación</b> <b>Sextos Básicos</b>	<span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">R</span>	7.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Ed. Básica.</i>		5. 1.

**Texto n° 2: Comprensión lectora (7 x1=7pts.)**

**La tarde de los elfos**

(Fragmento)

La tarde que cristina vio por primera vez la aldea de los elfos no podía creerlo.

- ¿Estás seguro que no son ratones? - le pregunto a Sara, que se hallaba al costado delgada y nerviosa. - Las casas son lo suficientemente pequeñas para ratones.

– No es así- respondió Sara-. Los ratones no hacen aldeas en el jardín de la gente.

Cristina se arrodillo para mirar más de cerca. Contó las casitas. Había nueve y cada una estaba hecha de palitos delicadamente unidos trozos de cuerda y alambre.

-Y allí hay un pozo- susurró- con un cubo atado a una cuerda para sacar el agua.

-No es un cubo. ¡Es la tapa de una botella! - dijo desdeñosamente Sara, apartando de la cara su largo e hirsuto cabello. Tenía once años, dos años más que Cristina, y nunca le había hablado a la chica menor. Escasamente le había mirado antes.

Janet Taylor Lisle. *La tarde de los elfos.*

11. Según su estructura y propósito, ¿qué tipo de texto es el leído?

- a) Cuento.
- b) Poema.
- c) Noticia.
- d) Entrevista.


12. ¿Por qué Cristina cree que los elfos podían ser ratones?

- a) Porque vivían en el jardín.
- b) Por lo pequeño de sus casas.
- c) Porque comían ratones.
- d) Porque tomaban mucha agua.

13. Según lo leído, ¿qué edad tiene Cristina?

- a) Ocho años.
- b) Nueve años.
- c) Trece años.
- d) Once años.

Escrito por: C.G.G	Revisado por: T.V Jefa departamento lenguaje Ed. Básica	Aprobación Coordinación de ciclo	Página 4 de 10
--------------------	--	-------------------------------------	----------------

	Control del Proceso Educativo <b>Guía 7 Evaluación Lenguaje y comunicación</b> <b>Sextos Básicos</b>	<span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">R</span>	7.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Ed. Básica.</i>		5. 1.

14. En el fragmento leído, ¿cuál es el elemento fantástico?

- a) El jardín.
- b) La conversación entre Cristina y Sara.
- c) La aldea de los elfos.
- d) El largo e hirsuto cabello de Sara.

15. Según el texto Sara era:

- a) Delgada.
- b) Tenía un largo cabello.
- c) Nerviosa.
- d) Todas corresponden.

16. Las nueve pequeñas casas en el jardín eran de:

- a) Los elfos.
- b) Los ratones.
- c) Sara.
- d) Cristina.

17. Según el texto, que Cristina susurrara significó que:

- a) Habló bajito.
- b) Gritó a Sara.
- c) Explicó.
- d) Reclamó.

**Texto n°3: Comprensión lectora (4x1=4pts.)**


### Valparaíso

Los vientos de Valparaíso soplaban en verano y duraban tres días cabales, revelando con este límite su carácter de cosa viva e inteligente. El viento sur se adueñaba de la ciudad de manera súbita, deshilachando las nubes, expulsándolas. Despejaba el cielo y los lomos de los cerros pasaba con mil ruidos disímiles, que nuestros oídos filtraban y aglomeraban en concierto.

18. Según el texto, el viento soplaban en:

- a) Invierno.
- b) Primavera.
- c) Otoño.
- d) Verano.

Escrito por: C.G.G	Revisado por: T.V Jefa departamento lenguaje Ed. Básica	Aprobación Coordinación de ciclo	Página 5 de 10
--------------------	--	-------------------------------------	----------------

	Control del Proceso Educativo <b>Guía 7 Evaluación Lenguaje y comunicación</b> <b>Sextos Básicos</b>	<span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">R</span>	7.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Ed. Básica.</i>		5. 1.

19. De acuerdo al texto, los vientos de Valparaíso tienen carácter de cosa viva porque:

- a) Limpiaban el cielo.
- b) Se aglomeraban en concierto.
- c) Duraban tres días cabales.
- d) Expulsaban a las nubes.

20. Los vientos se adueñaban de la ciudad de manera:

- a) Repentina.
- b) Grotesca.
- c) Desagradable.
- d) Oportuna.

21. El título del texto que mejor resume el contenido es:

- a) Importancia del viento.
- b) Los vientos de Valparaíso.
- c) Una tarde de verano.
- d) Los cerros de Valparaíso.

#### Texto n° 4: Comprensión lectora (10x1=10pts.)

### ¿Buena suerte o mala suerte?

Había una vez un hombre que vivía con su hijo en una casita del campo. Se dedicaba a trabajar la tierra y tenía un caballo para la **labranza** y para cargar los productos de la cosecha, era su bien más preciado. Un día el caballo se escapó saltando por encima de las **bardas** que hacían de cuerda. El vecino que se percató de este hecho corrió a la puerta de nuestro hombre diciéndole:

-Tu caballo se escapó, ¿qué harás ahora para trabajar el campo sin él? Se te avecina un invierno muy duro, ¡qué mala suerte has tenido!

El hombre lo miró y le dijo:

- ¿buena o mala suerte? Solo Dios lo sabe.


Pasó algún tiempo y el caballo volvió a su redil con diez caballos salvajes con los que se había unido. El vecino al observar esto, otra vez llamo al hombre y le dijo:

-No solo recuperaste tu caballo, sino que ahora tienes diez caballos más, podrás vender y criar. ¡Qué buena suerte has tenido!

El hombre lo miro y le dijo:

- ¿Buena o mala suerte? Solo Dios lo sabe.

Escrito por: C.G.G	Revisado por: T.V Jefa departamento lenguaje Ed. Básica	Aprobación Coordinación de ciclo	Página 6 de 10
--------------------	--	-------------------------------------	----------------

	Control del Proceso Educativo <b>Guía 7 Evaluación Lenguaje y comunicación</b> <b>Sextos Básicos</b>	<span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">R</span>	7.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Ed. Básica.</i>		5. 1.

Más adelante el hijo de nuestro hombre montaba uno de los caballos salvajes para dominarlo y cayó al suelo partiéndose una pierna. Otra vez el vecino fue a decirle:

¡Qué mala suerte has tenido! Tu hijo se accidentó y no podrá ayudarte, tú eres ya viejo y sin ayuda tendrás muchos problemas para realizar todos los trabajos.

El hombre, otra vez lo miro y le dijo:

- ¿Buena suerte o mala suerte? Solo Dios lo sabe.

Pasó el tiempo y en ese país **estalló** la guerra con el país vecino de manera que el ejército iba por los campos reclutando a los jóvenes para llevarlos al campo de batalla. Al hijo del vecino se lo llevaron por estar sano y al de nuestro hombre se le declaró no apto por estar imposibilitado. Nuevamente el vecino corrió diciendo:

-Se llevaron a mi hijo por estar sano y al tuyo lo rechazaron por su pierna rota. ¡Qué buena suerte has tenido!

Otra vez el hombre lo miró diciendo:

- ¿Buena suerte o mala suerte? Solo Dios lo sabe.

Anónimo.

22. La lectura anterior es:

- a) Un cuento.
- b) Una novela.
- c) Una leyenda.
- d) Un poema.


23. ¿Dónde ocurren los hechos de la narración?

- a) En el bosque.
- b) En un establo.
- c) En la ciudad.
- d) En el campo.

24. ¿A qué se dedicaba el hombre del relato?

- a) Criaba caballos.
- b) Era militar.
- c) Vendía animales.
- d) Trabajaba en la tierra.


Escrito por: C.G.G	Revisado por: T.V Jefa departamento lenguaje Ed. Básica	Aprobación Coordinación de ciclo	Página 7 de 10
--------------------	--	-------------------------------------	----------------

	Control del Proceso Educativo <b>Guía 7 Evaluación Lenguaje y comunicación</b> <b>Sextos Básicos</b>	<span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">R</span>	7.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Ed. Básica.</i>		5. 1.

25. Se puede decir que el hombre:
- Tenía una mala relación con su vecino.
  - No tenía una buena situación económica.
  - Competía económicamente con su vecino.
  - Tenía una familia numerosa y muy unida.
26. ¿Cómo se interpreta la respuesta que daba el hombre a su vecino?
- Todas las cosas que suceden en la vida al final son buenas.
  - Se debe aceptar las consecuencias de los actos, a veces lo malo puede ser provechoso o viceversa.
  - Todo lo que sucede a las personas sea bueno o malo depende de la voluntad de Dios.
  - La buena o mala suerte depende de las cosas que uno haga en la vida.
27. Se puede decir que el vecino era una persona:
- Mentirosa.
  - Alterada.
  - Insolente.
  - Curiosa.
28. ¿Por qué el caballo era el bien máspreciado del hombre?
- Porque era lo único que tenía.
  - Porque el animal era su mejor amigo.
  - Porque con él trabajaba la tierra y ganaba el sustento.
  - Porque le daba la buena o mala suerte que el hombre esperaba.
29. ¿Cuántos caballos tenía al final el hombre?
- Uno.
  - Diez.
  - Once.
  - Ninguno.
30. ¿Qué pasará probablemente con el hombre y su hijo?
- El hijo sanó y fue llamado a la guerra.
  - El padre quedó solo y el hijo se llevó los caballos.
  - Padre e hijo seguirán trabajando con la ayuda de sus caballos.
  - El hijo muere por la herida en su pierna.

Escrito por: C.G.G	Revisado por: T.V Jefa departamento lenguaje Ed. Básica	Aprobación Coordinación de ciclo	Página 8 de 10
--------------------	--	-------------------------------------	----------------



	Control del Proceso Educativo <b>Guía 7 Evaluación Lenguaje y comunicación</b> <b>Sextos Básicos</b>	<span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">R</span>	7.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Ed. Básica.</i>		5. 1.

31. ¿Quién es el personaje principal de la historia?

- a) El vecino.
- b) El hijo.
- c) El caballo.
- d) El hombre.

Vocabulario: (3x1=3pts.)

Según el texto ¿buena o mala suerte?, responder:

32. La palabra **Labranza** significa:

- a) Ladrido.
- b) Sembrado.
- c) Cobranza.
- d) Maestranza.


33. La palabra **bardas** se refiere a:

- a) El nombre del terreno.
- b) Los límites del terreno.
- c) Las medidas del terreno.
- d) Ninguna corresponde.

34. El término **estalló** lo podemos reemplazar por:

- a) dinamitó
- b) Saltó.
- c) Comenzó.
- d) Todas corresponden.

Escrito por: C.G.G	Revisado por: T.V Jefa departamento lenguaje Ed. Básica	Aprobación Coordinación de ciclo	Página 9 de 10
--------------------	--	-------------------------------------	----------------

	Control del Proceso Educativo <b>Guía 7 Evaluación Lenguaje y comunicación</b> <b>Sextos Básicos</b>	<span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">R</span>	7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Ed. Básica.</i>		

Recuerda traspasar tus respuestas y enviar evidencia a:

[materialsexto74@gmail.com](mailto:materialsexto74@gmail.com)

Fecha de entrega: **martes 29 de junio.**

Nombre..... Curso: 6° .....

**Tabla de respuestas**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34						