



MATERIALES PARA ESTE ENCUENTRO: hoja de block, lápices de colores o cera.

Lee en voz alta el siguiente poema.

Canción para bañar la Luna (japonesa)

Ya la Luna
baja en camión,
a bañarse en un charquito
con jabón.

Ya la Luna
baja en tobogán,
revoleando su sombrilla
de azafrán.

Quien la pesque
con una cañita de bambú,
se la lleva
a Siu Kiu. (1)

Ya la Luna
baja de perfil,
con un abanico chico
de marfil.

Ya la Luna,
como son las seis,
rueda por la escalerita
de carey.

Ya la Luna
viene en palanquín
a robar un crisantemo
del jardín.

Ya la Luna
viene por allí,
Su quimono dice: "no, no",
y ella, "sí".

Quien la pesque
con una cañita de bambú,
se la lleva
a Siu Kiu.

Ya la Luna
baja muy feliz
a empolvarse con azúcar
la nariz.

Ya la Luna,
en puntas de pie,
en una tacita china
toma té.

Ya la Luna
vino y le dio tos
por comer, con dos palitos, (2)
el arroz.

Ya la Luna
baja desde allá
y por el charquito-quito
nadará.

Quien la pesque
con una cañita de bambú,
se la lleva
a Siu Kiu.



Durante la lectura

- (1) ¿Cómo se podría pescar la Luna?
- (2) ¿En qué país se come el arroz con palitos?



Vocabulario

tobogán: tubo para deslizarse
revoleando: girando
cañita de bambú: vara larga usada para pescar
charquito: agua detenida en pozo pequeño

	Proceso Educativo Comprensión Lectora Taller de reforzamiento Guía N° 4			7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Ciclo Ed. Básica</i>		

I- Responde

1- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

A- 4

B-13

C-14

2- Subrayemos en el poema los versos donde la luna se comporta como humano.

3-Según el poema que atuendos lleva la luna?

4- ¿Qué elementos que aparecen en el poema son propios de la cultura japonesa?

5-Explica que quiere decir: “*Ya la luna en puntas de pie*”

6-Visualiza la imagen de la luna que se presenta, dibuja y coloréala en una hoja de block.