	Control del Proceso Educativo <b>Evaluación Lenguaje y comunicación</b> <b>Sextos Básicos</b>	<b>R</b>	7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Ed. Básica.</i>		

Nota	Nombre	
	Fecha	19 mayo 2021
Puntaje: 31		

**Objetivo:**

- ✓ **Comprensión lectora.**
- ✓ **Vocabulario contextual**
- ✓ **Género narrativo, elementos.**

**ÍTEM N°1: COMPRENSIÓN LECTORA: Selección múltiple. (1pto c/u=11pts.)**

- Prohibido uso de corrector.
- Marcar solo una alternativa, de lo contrario será anulada.

### La mitología

Los seres humanos no serían humanos si no se preguntaran acerca del mundo que los rodea. Hace muchos miles de años, cuando la humanidad aún vivía en estado primitivo, los hombres debieron de asomarse a la entrada de sus cuevas y preguntarse qué era lo que contemplaban.

¿Qué producía el fulgor de un rayo?

¿De dónde procedía el viento?


¿Por qué empezaba tan pronto el invierno y todo lo verde se secaba?

¿Quién fue el primero en enseñarles a utilizar el fuego y tejer las ropas?

Eran muchas las preguntas, pero no se podían responder. Corrían los tiempos anteriores a la ciencia; era la época en que el hombre no había aprendido a experimentar en orden. Es decir, todavía no era capaz de determinar el cómo y el porqué del universo.

El hombre primitivo tenía que inventarse las respuestas que parecían más lógicas. El furioso huracán era como el soplo de un hombre enfurecido. Sin embargo, el viento era mucho más violento que el aliento de cualquier hombre. Además, llevaba soplando desde tiempos inmemorables. Por consiguiente, debió ser creado por un hombre tremendamente grande y poderoso, que no moría nunca. Este ser sobrehumano era un “dios” o un “demonio”.

El rayo tal vez fuese como la enorme y mortífera lanza de otro dios. En consecuencia, y dado que las lanzas mataban a los hombres, la enfermedad debía ser el resultado de unas invisibles flechas arrojadas por algún otro dios.

	<b>Control del Proceso Educativo</b> <b>Evaluación Lenguaje y comunicación</b> <b>Sextos Básicos</b>	<span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">R</span>	7.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Ed. Básica.</i>		5. 1.

Podía ser también que una diosa estuviese al cuidado de las plantas de la tierra y que se hubiese enfurecido por algún contratiempo. Con ello, habría impedido que las plantas crecieran hasta que las cosas no se hubiesen arreglado. Esta sería la razón de que las cosas verdes se secaran y llegara el invierno. Y también que la tierra, acabado el invierno, volviese a reverdecer con la llegada de la primavera.

Cada grupo de seres humanos elaboró historias de este tipo. Las de algunas resultaron más atractivos que las de otros. En este campo destacaron los antiguos griegos, gente aguda e imaginativa y dotada de gran talento literario. Ellos crearon algunos de los relatos más fascinantes.

En nuestros días empleamos el vocablo “mito” para designar un relato que tiene unas características especiales: el que cuenta hechos sobrenaturales o fantásticos que intentan explicar la naturaleza, o el que hace referencia a los dioses o demonios inventados por el hombre primitivo.

Isaac Asimov.

1.- El furioso huracán era:

- a) La furia de la naturaleza.
- b) Un tornado.
- c) El soplo de un hombre enfurecido.
- d) La fuerza del aire.

2.- Los griegos:

- a) Eran imaginativos y agudos.
- b) Hacían grandes edificios.
- c) Pintaban cuadros.
- d) Eran primitivos.

3.- Un dios o demonio era:

- a) Un extraterrestre.
- b) Un hombre poderoso.
- c) Un hombre grande y poderoso.
- d) Un hombre común.

4.- De acuerdo al texto, el hombre primitivo:

- a) Tenía un alto desarrollo.
- b) Poseía conocimientos científicos.
- c) Estaba en un proceso de desarrollo escaso.
- d) Dominaba las ciencias de la naturaleza.



5.- Según el texto mitología es:

- a) Informaciones de la naturaleza.
- b) Creencias
- c) Cuentos breves.
- d) Conjunto de mitos.

6.- De acuerdo a la lectura, “El ser humano es humano” porque:

- a) Siente curiosidad por el mundo.
- b) Investiga.
- c) Observa a los demás.
- d) Cuida a la naturaleza.

7.- Mito es:

- a) Un hecho sobrenatural.
- b) Una observación de la naturaleza.
- c) Un relato.
- d) Una novela.

8.- El hombre primitivo se explicaba los fenómenos de la naturaleza:

- a) Por sus experiencias y observaciones.
- b) Buscando en libros.
- c) Mediante instrumentos científicos.
- d) No buscaba explicación.

9.- Los seres primitivos tenían dificultad para responder inquietudes sobre el universo pues:



- a) Carecían de libros.
- b) No sabían investigar.
- c) Eran tímidos y miedosos.
- d) Tenían escaso interés.

10.- Para el hombre primitivo los seres humanos:

- a) Lanzaban rayos a los ojos para pulverizar al enemigo.
- b) Eran mutantes que luchaban.
- c) Podrían ser dioses o demonios.
- d) eran los antiguos griegos con extraños poderes.

11.- De acuerdo al texto el hombre primitivo:

- a) Podía explicar científicamente todos los fenómenos de la naturaleza.
- b) No eran capaces de explicar la existencia del universo.
- c) Elaboran cuentos de ciencia ficción sobre el universo.
- d) Se informaban con los rayos que lanzaba la estrella fugaz.

	Control del Proceso Educativo <b>Evaluación Lenguaje y comunicación</b> <b>Sextos Básicos</b>		7.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Ed. Básica.</i>		5. 1.

**ÍTEM N°2: Vocabulario contextual. (2pto c/u= 8pts.)**

“Hace muchos miles de años, cuando la humanidad aún vivía en estado **primitivo**, los hombres debieron de asomarse a la entrada de sus cuevas y preguntarse qué era lo que **contemplaban**”.

12. **Primitivo:**

- a) antiguo.
- b) Actual.
- c) Nuevo.
- d) Moderno.

13. **Contemplaban:**

- a) Observaban.
- b) Miraban.
- c) Veían.
- d) Todas corresponden.

“El hombre primitivo tenía que inventarse las respuestas que parecían más **lógicas**”.



14. **Lógicas:**

- a) Adecuadas.
- b) Convenientes.
- c) Apropriadas.
- d) Todas corresponden.

“El rayo tal vez fuese como la enorme y **mortífera** lanza de otro dios”.

15. **Mortífera:**

- a) Saludable.
- b) Fatal.
- c) Beneficiosa.
- d) Vigorosa.

	Control del Proceso Educativo <b>Evaluación Lenguaje y comunicación</b> <b>Sextos Básicos</b>		7.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Ed. Básica.</i>		5. 1.

**ÍTEM N°3. Género Narrativo** (1 pto. c/u= 9pts.)

16. Es aquel narrador que **sabe todo** lo que sucede a los personajes, tanto las acciones que realiza, como sus sentimientos. Nos referimos a:

- a) autor.
- b) narrador testigo.
- c) narrador omnisciente.
- d) narrador protagonista.

17. El narrador asume la tarea de contar **su propia historia**. Nos referimos a:

- a) narrador testigo.
- b) narrador omnisciente.
- c) narrador protagonista.
- d) b y c.

18. Es un espectador del acontecer, **lo que narra les ocurre a otros**. Nos referimos a:

- a) narrador testigo.
- b) narrador protagonista.
- c) narrador omnisciente.
- d) a y c

19. En la narración el **acontecimiento** es:



- a) Un lugar determinado en la narración.
- b) Un tiempo específico en la narración.
- c) Son hechos que son relatados por el narrador.
- d) Ninguna corresponde.

20. El **autor** es:

- a) El narrador de la obra.
- b) Un personaje de la obra.
- c) El que crea la obra.
- d) Todas corresponden.

21. La obra tiene una **estructura** formada por:

- a) Desarrollo – inicio – desenlace.
- b) Desenlace – inicio – desarrollo.
- c) Inicio – desarrollo – desenlace.
- d) Ninguna de las anteriores corresponde.

	Control del Proceso Educativo <b>Evaluación Lenguaje y comunicación</b> <b>Sextos Básicos</b>		7.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Ed. Básica.</i>		5. 1.

22. **Narrador** es:

- a) El que cuenta la historia.
- b) El que crea la historia.
- c) El que dibuja la historia.
- d) Ninguna corresponde.

23. **Seres ficticios** que están presentes en el mundo de la narración literaria.

Son ellos quienes mueven la acción, nos referimos a:

- a) Personajes.
- b) Narrador.
- c) Autor.
- d) Todas corresponden.

24. Se destacan con respecto a los demás porque funcionan como integradores de la organización de los acontecimientos, por lo tanto, **son los más importantes de la acción**, nos referimos a:

- a) Personajes principales.
- b) Personajes secundarios.
- c) Personajes incidentales.
- d) Ninguna corresponde.

Recuerda traspasar tus respuestas (sin borrones ni corrector).



**HOJA DE RESPUESTAS:**

Enviar a [materialsexto74@gmail.com](mailto:materialsexto74@gmail.com)

Plazo: **jueves 20 de mayo.**

**Desarrollo:**

1. ¿Cuál es la diferencia entre autor y narrador?(3pts.)

Tabla de respuestas.

1)	2)	3)	4)	5)	6)
7)	8)	9)	10)	11)	12)
13)	14)	15)	16)	17)	18)
19)	20)	21)	22)	23)	24)