

# REPASO ELEMENTOS BÁSICOS DE LA ESCRITURA MUSICAL



**Objetivo: Reconocer elementos básicos la escritura musical.**

- Cuando hablamos de música, debemos saber que ésta se basa en dos elementos básicos: el sonido y la duración de éste.
- Cuando nos referimos al sonido, hablamos de su altura (notas) y cuando se trata de la duración del sonido, nos referimos a las figuras que lo complementan.
- La combinación de sonidos forman las melodías.



Redonda



Blanca



Negra



Corchea



Semicorchea



Fusa



Semifusa

- El elemento básico del ritmo, el la figura. Un signo musical que determina la duración de cada sonido.
- Son 7 las figuras y se denominan de la siguiente manera:

Redondas, Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Fusas y Semifusas.



Silencio de **Redonda**



Silencio de **Blanca**



Silencio de **Negra**



Silencio de **Corchea**



Silencio de **Semicorchea**



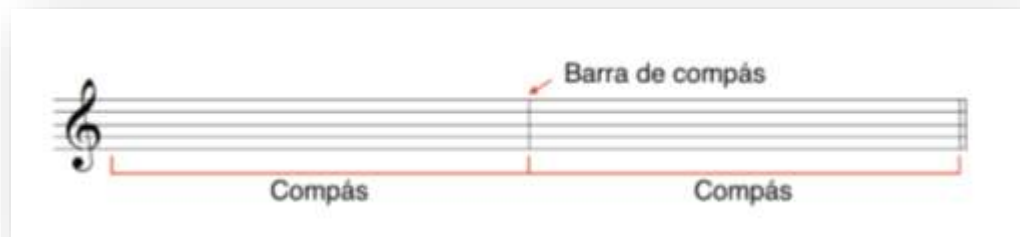
Silencio de **Fusa**



Silencio de **Semifusa**

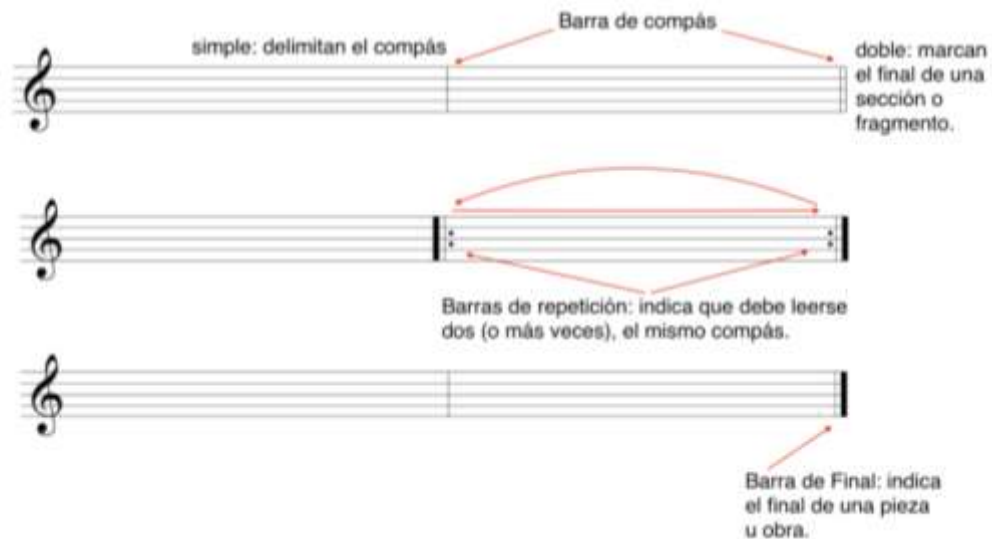
## Los signos del silencio

- A cada figura rítmica, le corresponde un signo de duración de igual valor, pero que indica la ausencia de sonido, es decir, un silencio.
- El valor de los silencios, es el mismo que el de sus figuras equivalentes.
- Se denominan simplemente como “silencio de...la figura que corresponda”, y se ubican en el pentagrama entre la 2° línea y la 4° línea del compás.



Existen otros tipos de barras, con un significado distinto a la barra de compás estándar:

#### Tipos de barras de compás (más comunes)



## Compases

- Como parte de la organización para facilitar la lectura musical, se desarrollaron los compases.
- Éstos son formados por líneas divisoras. **Las líneas divisoras o barras de compás son líneas verticales que dividen la música en partes iguales (una misma medida).**
- **El área o medida que queda adentro de estas líneas es el compás.**