



Paisaje con manzanillas - Alberto Valenzuela Llanos



Atardecer en el estanque - Pedro Lira



Puesta de sol - Alberto Valenzuela Llanos



Paisaje campestre - Pedro Lira

- ¿Qué sucede con el color en estas pinturas?
- ¿Habrán sido pintados a la misma hora del día?



Calle de San Bernardo – Juan Francisco González



Pintura en el campo chileno – Alberto Valenzuela Llanos

- ¿Estarán estos paisajes pintados a diferentes horas del día?
- ¿En cuál de los paisajes observamos más detalles?



¿En que se parecen estos dos paisajes?

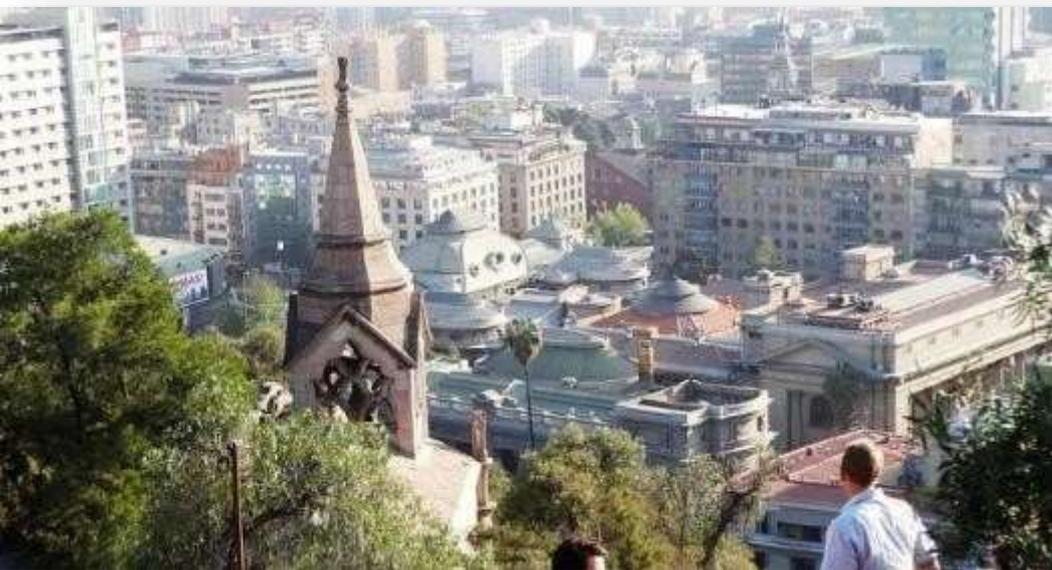
Calle de Melipilla - Juan Francisco González



Calle de Limache - Juan Francisco González

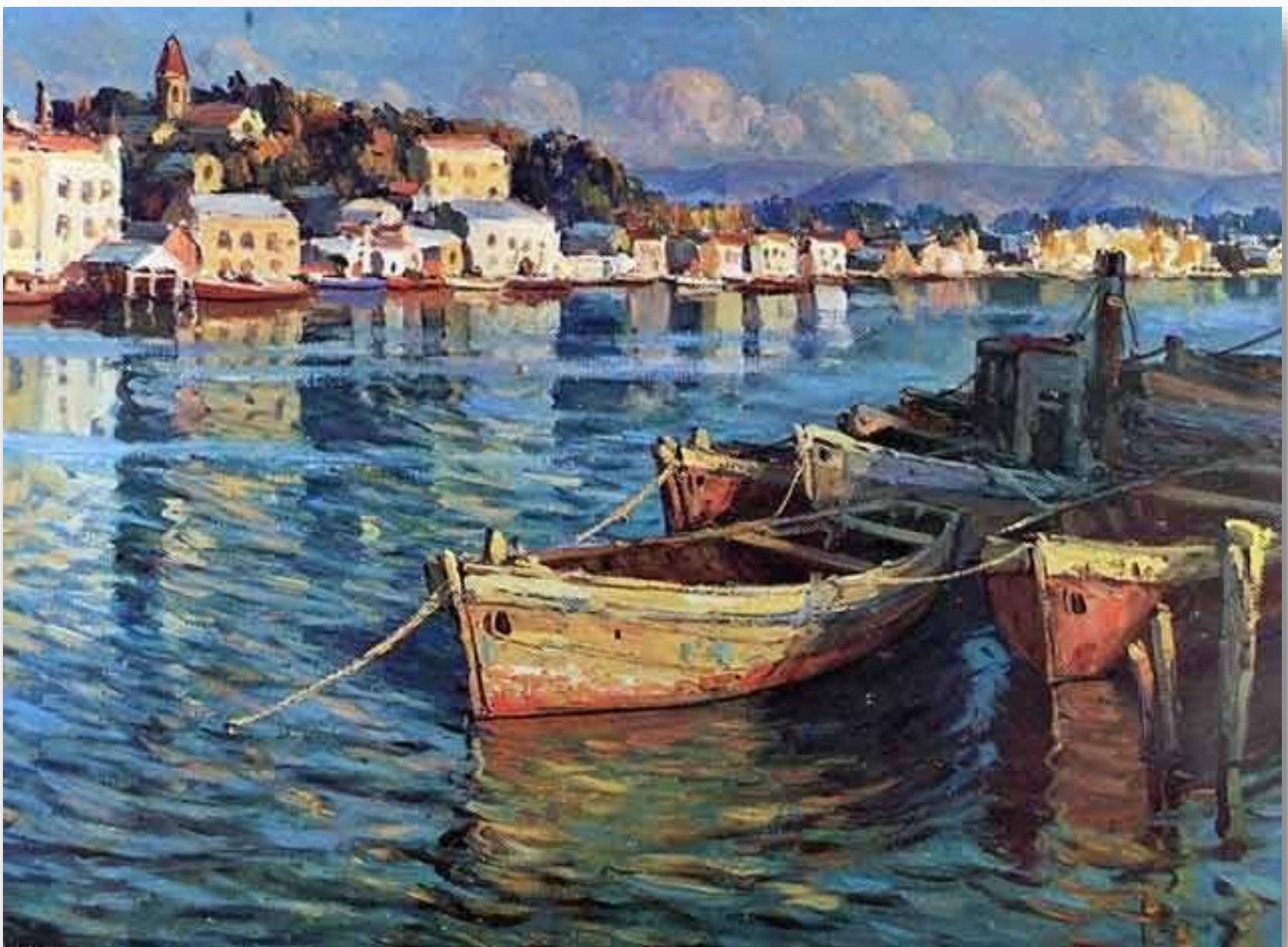


Panorama de Santiago - Juan Francisco González



Panorama de Santiago en la actualidad

La pintura nos permite conocer
nuestro pasado.



Río Valdivia - Arturo Pacheco Altamirano

¿En qué se diferencian este paisaje de los anteriores?



Astillero - Arturo Pacheco Altamirano