



Alberto Orrego Luco



Pedro Lira



Juan Francisco González



Alfredo Valenzuela Llanos



Arturo Pacheco Altamirano

El paisaje chileno

a través del ojo del pintor



[Paisaje con cordillera y vacunos - Pedro Lira](#)

¿Qué elementos del paisaje chileno observamos en esta pintura?

- ¿Qué elementos mencionaron ustedes?
- ¿Incluyeron los que se presentan a continuación?
- ¿En qué parte de Chile estaba el pintor cuando pintó el cuadro? (ciudad, campo, desierto, lago, playa, entre otros)





Campo agreste - Alberto Valenzuela Llanos

- ¿Este paisaje es igual al anterior?
- ¿En qué se diferencian?



- ¿Han estado alguna vez en la cordillera?
- ¿Sabían ustedes que la cordillera de los Andes es muy ancha?
- Si pudiéramos verla desde un avión, la veríamos así...

Paisaje de cordillera - Alberto Valenzuela Llanos



Cordillera de Los Andes vista desde el aire





Paisaje crepuscular - Pedro Lira

- ¿Qué sensación nos da este paisaje?
- ¿Es alegre o triste? ¿Por qué?



- ¿Qué sensación nos da este paisaje?
- ¿Es alegre o triste? ¿Por qué?

Cajón del Maipo - Pedro Lira

El Ojo del pintor selecciona

un trozo de la naturaleza y

lo transforma en una pintura.