

	Control del Proceso Educativo <b>Guía de ejercitación</b> <b>PSU Lenguaje y Comunicación</b> <b>II Medio A, B y C.</b>			7.
	<b>Instituto San Lorenzo</b>	<i>Coordinación Enseñanza Media.</i>		5.
				1.
				Rev. 01

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**La presente guía tiene como objetivo fundamental que pongas en práctica una de las habilidades esenciales de tu proceso de aprendizaje: la comprensión lectora.**

**Debes realizar en forma individual cada una de las siguientes actividades, las que te permitirán acercarte a un texto y descubrir, reconocer e interpretar las ideas principales y secundarias de él y a la vez podrás incrementar tu vocabulario.**

### GUÍA N°3 ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.

**Instrucciones: Lea comprensivamente el texto que se presenta a continuación y responda las preguntas.**

Texto 1.

**1.** Un solitario copo de nieve se dejaba caer desde el cielo gris, mientras una brisa **gélida** soplabla por la pradera, transportando el aroma a madera quemada desde una cabaña distante. —No tengo mucho tiempo —susurró Luis en voz alta mientras observaba el horizonte.

**2.** El joven comenzó a **desmantelar** el pequeño campamento que había levantado junto a la ribera del río. Sabía muy bien lo que podía ocurrirle a un trampero que quedara atrapado en las **repentinias** y comunes tormentas de nieve en esta parte de Canadá. El abuelo de Luis casi había muerto hace tres años, en este mismo punto durante una excursión de un mes para poner trampas. Si no hubiera sido por sus leales perros, su abuelo seguramente habría perecido en la región salvaje. Al principio, Luis tenía sentimientos encontrados respecto a levantar un campamento en esta área, pero se convenció a sí mismo de que estaba siendo necio.

**3.** Tiró de los postes de su tienda, pero estaban firmemente plantados en el suelo congelado. Al mirar nuevamente al cielo, pudo ver que las nubes se volvían más grises a cada minuto. Dirigió su atención a sus pertenencias: las pieles que había acumulado en las últimas dos semanas y el equipo de excursionismo que seguía en el agua. Puso todo en dos grandes bultos, uno para las pieles y el otro para el equipo **misceláneo**. Los ató firmemente al trineo. Con su padre enfermo, Luis era el único capaz de dar apoyo a su familia. Estas pieles traerían el dinero que se necesitaba tan **desesperadamente**. Luis sabía que las pieles de animal tenían gran demanda, especialmente en Europa, donde los animales de piel hermosa eran escasos.

**4.** —¡Rascal! ¡Badger! —llamó Luis. Casi inmediatamente, los perros esquimales salieron del bosque, seguidos por otros cuatro perros de diferentes razas—. Aquí, chicos —ordenó Luis, tratando de enmascarar su nerviosismo por la **inminente** tormenta. Era importante que los perros no detectaran miedo en su voz. Si los perros **percibieran** temor en la voz del amo, que generalmente está calmado, podrían alarmarse tanto que no serían capaces de hacer su trabajo.

**5.** El joven cazador comenzó a enganchar a los perros a la base del trineo en tanto estos se quedaban de pie esperando obedientemente la próxima orden. Mientras daba latigazos a las hileras, Luis **vislumbró** una gran figura que **emergía** del bosque. Su estómago se apretó al ver que era un enorme oso pardo. Trepó al trineo y cogió las riendas. De repente, el oso pardo se levantó sobre sus patas traseras, olió el aire y emitió un siniestro bramido. ¡Luis había sido descubierto!

**6.** Luis dio tres silbidos cortos, la orden para que los perros se movieran, mientras el oso pardo los embestía. Aunque los perros eran rápidos, todavía no habían alcanzado la velocidad suficiente como para dejar al oso atrás.

**7.** Al acercarse a Luis y los perros, el oso se abalanzó hacia el trineo, enviando a Luis al piso del trineo y haciendo volar uno de los bultos. **Desconcertado**, el oso fue tras el bulto, dándole tiempo suficiente a Luis para recobrar el control de su vehículo de madera.

Escrito por: M.Q.T	Revisado por: Jefe Depto.	Aprobado por: Coordinación Enseñanza Media	Página 1 de 4
--------------------	------------------------------	---	---------------

	Control del Proceso Educativo <b>Guía de ejercitación</b> <b>PSU Lenguaje y Comunicación</b> <b>II Medio A, B y C.</b>		 <b>7.</b> <b>5.</b> <b>1.</b>
	<b>Instituto San Lorenzo</b>	<i>Coordinación Enseñanza Media.</i>	

**8.** —¡Vámonos! —**masculló** Luis, con la voz envuelta de nerviosa energía. Sintiendo la urgencia en la voz de su amo, los perros salieron disparados por el estrecho sendero, dirigiéndose a casa a un ritmo que probablemente dejaría al oso y a la tormenta muy atrás.

#### Hallar la idea principal

1. Un título adecuado para la selección es

- a) “El ataque del oso pardo”.  
 b) “Caza de animales de piel hermosa”.  
 c) “Miedo en la región salvaje”.  
 d) “El comercio de pieles”

#### Recordar hechos y detalles

2. ¿Qué hecho aparece en la selección?

- a) Un oso pardo ya había amenazado al abuelo de Luis hace años.  
 b) Las tormentas de nieve repentinas no eran raras en el área en que Luis había estado acampando.  
 c) Luis y su padre iban generalmente juntos a excursiones para poner trampas.  
 d) Luis no se había dado cuenta de que uno de sus bultos había caído del trineo.

#### Comprender la secuencia

3. Las siguientes declaraciones describen varios sucesos que ocurrieron en la selección.

1. Luis empacó las pertenencias restantes tan rápido como pudo.
2. Luis intentó sin éxito desmantelar la tienda.
3. Luis fue lanzado al suelo del trineo.
4. Luis divisó a un oso pardo que emergía del bosque.

¿Cuál de estas alternativas indica el orden correcto de las declaraciones?

- a) 1, 2, 3, 4.  
 b) 2, 4, 3, 1.  
 c) 1, 3, 4, 2.  
 d) 2, 1, 4, 3.

#### Reconocer causa y efecto

4. Las pieles de animal tenían gran demanda en Europa porque

- a) la temperatura en Europa era significativamente más baja que en Canadá.  
 b) los animales de todo tipo eran extraños en la mayor parte de Europa.  
 c) los animales de piel hermosa no eran tan numerosos en los países europeos.  
 d) la piel de los animales de Canadá era más atractiva que la de los animales de Europa.

#### Comparar y contrastar

5. Luis y su abuelo se parecían bastante en muchos aspectos, excepto en que

- a) ambos cazaban animales para vivir.  
 b) ambos se vieron atrapados en tormentas de nieve repentinas.  
 c) ambos confiaban en los perros para que los salvaran de situaciones peligrosas.  
 d) ambos encontraron el peligro en la misma área de Canadá.

	Control del Proceso Educativo <b>Guía de ejercitación</b> <b>PSU Lenguaje y Comunicación</b> <b>II Medio A, B y C.</b>			7. 5. 1.
	<b>Instituto San Lorenzo</b>	<i>Coordinación Enseñanza Media.</i>	Rev. 01	

### Hacer predicciones

6. En el futuro, es probable que Luis

- a) use un trineo más moderno para moverse por las regiones salvajes.
- b) adquiera un equipo de perros más rápido y leal.
- c) evite cazar en el área que ha llevado peligro a su familia dos veces.
- d) abandone el comercio de pieles por una forma de vida más rentable.

### Hallar el significado de palabras por contexto

7. ¿Qué significado de las palabras *dar apoyo* se usa en el párrafo tres?

- a) Llevar o soportar el peso.
- b) Demostrar que se es sincero.
- c) Dar aprobación.
- d) Proporcionar financiamiento a necesidades.

### Sacar conclusiones y hacer inferencias

8. Según la selección, un lector puede concluir que Luis

- a) caza animales como pasatiempo más que como negocio.
- b) tiene una considerable falta de respeto por los animales.
- c) aún no ha determinado si el bulto que cayó del trineo contenía sus pieles.
- d) dedicaba muchas horas al día a entrenar a sus perros.

### Distinguir entre hecho y opinión

9. ¿Qué declaración es una *opinión*?

- a) La familia de Luis tenía una terrible necesidad de dinero.
- b) Luis debería haber sabido que las condiciones climáticas serían extremas.
- c) Muchas de las pieles que Luis obtuvo serían vendidas en Europa.
- d) Luis no se había dado cuenta de que un oso pardo estaba cerca.

### Identificar el propósito del autor

10. ¿Cuál es el propósito del autor en el párrafo tres?

- a) Explicar por qué las pieles eran importantes para Luis.
- b) Describir los logros de Luis en su excursión.
- c) Explicar a los lectores lo que sufre un trampero.
- d) Mostrar a los lectores que la caza de animales de piel hermosa fue en una época una ocupación muy difundida.

### Interpretar lenguaje figurado

11. En el párrafo cuatro, la frase *enmascarar su nerviosismo* significa

- a) añadir tensión
- b) disimular su intranquilidad.
- c) desatender su angustia.
- d) generar ansiedad.

### Resumir

12. ¿Qué declaración resume mejor la selección?

- A La caza de animales de piel hermosa era una manera rentable, pero peligrosa de ganarse la vida.
- B Un trampero lucha por escapar de un oso peligroso.
- C Un trampero halla el peligro en la región salvaje de Canadá.
- D Un trampero está decidido a proporcionarle a su familia el dinero que necesita desesperadamente.

Escrito por: M.Q.T	Revisado por: Jefe Depto.	Aprobado por: Coordinación Enseñanza Media	Página 3 de 4
--------------------	------------------------------	---	---------------

