



Guía N° 2 semana 15/19 marzo 2021

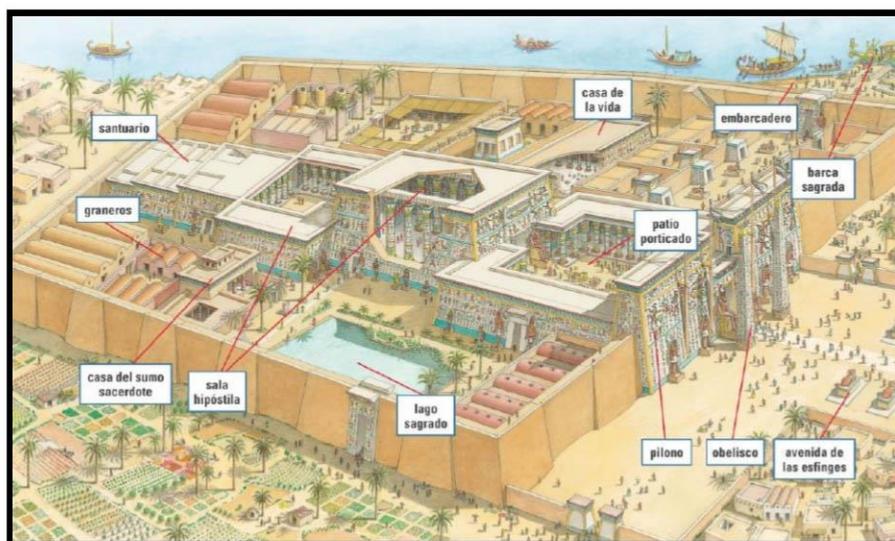
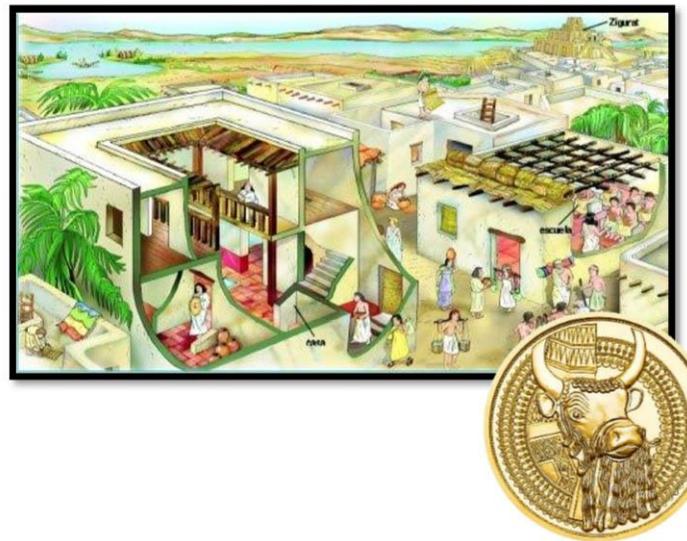
Unidad: Reforzamiento y Nivelación

Objetivo: Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración

Habilidad: Pensamiento temporal y espacial. Análisis y trabajo con fuentes. Pensamiento crítico.

Las primeras ciudades-estado

A medida que aumentaba la población y se intensificaba la especialización del trabajo y la división social, se formaron los primeros centros urbanos, donde vivían las familias que no estaban directamente vinculadas a la agricultura y a la ganadería. Las primeras ciudades estaban rodeadas de murallas, las calles eran de tierra, estrechadas y no estaban ordenadas. En general, las ciudades constaban de un núcleo central, donde se situaba el templo o el palacio, y de un espacio público en el que se instalaba el mercado. A su alrededor, proliferaban las casas de la gente y sus talleres de artesanía. En las ciudades más desarrolladas, las calles tenían pavimento y canalización de agua. Las murallas exteriores, con sus cementerios, rodeaban la ciudad y garantizaban la defensa.





Estratificación social y centralización política

¿Cómo se organizaron social y políticamente las primeras civilizaciones?

En la Historia Antigua encontramos que las civilizaciones muestran una clara estratificación social. Por estratificación social entendemos que el grupo dominante de la sociedad (nobleza), a través del control del Estado, logra imponer al resto de la población la obligación de pagar un tributo. El tributo es un impuesto que los habitantes pagan al Estado, tanto en productos como en trabajo o dinero. A partir de estos fenómenos, surgiría la primera forma de Estado en la historia: las ciudades-estado sumerias, al sur de Mesopotamia. Muchas de estas ciudades se enfrentarían entre sí por el control de pueblos, territorios y recursos, afán expansivo que se incrementó con el tiempo, y que terminó por crear una nueva organización política: el imperio.

Representación del orden social de las antiguas civilizaciones



Los sistemas religiosos

¿Cómo influyó la religión en la consolidación de las primeras civilizaciones?

La religión: En Mesopotamia se adoraba a distintos dioses, en honor a los cuales se realizaban largas ceremonias. Los mesopotámicos pensaban que los dioses dominaban el mundo y que los seres humanos habían sido creados para servirles; creían también en la existencia de otra vida después de la muerte. Combinaban las creencias religiosas con la magia, la brujería y la adivinación: los sacerdotes se



encargaban de revelar lo que estaba oculto y predecir el futuro, así como de interpretar los mensajes de los dioses.

Los antiguos egipcios: también eran politeístas, es decir, rendían culto a numerosos dioses. Asimismo, creían que cada uno de ellos tenía una función determinada: por ejemplo, Ra era el dios del Sol, señor del cielo y origen de la vida; Osiris era el dios de los muertos, y Thot era el inventor de la escritura y señor del tiempo. Los dioses



egipcios eran antropomórficos, es decir, una mezcla de persona y animal. Según los egipcios, existía otra vida después de la muerte, y el espíritu necesitaba el cuerpo para seguir existiendo en la otra vida, por eso realizaban la momificación, cuya finalidad era conservar al muerto con la misma apariencia que tenía en vida.

El sistema Cultural y del conocimiento

a) El conocimiento: En Mesopotamia eran muy numerosas las bibliotecas. En ellas se ordenaban y almacenaban las tablillas de barro, que contenían todos los conocimientos que se iban adquiriendo. Las obras más importantes son: la epopeya de La creación del mundo, El poema de Gilgamesh y El Código de Hammurabi, que es la primera gran recopilación de leyes de la Antigüedad. En el Antiguo Egipto destacan sus numerosos textos escritos, la mayoría de carácter religioso (como el Libro de los muertos), pero también obras literarias y tratados científicos y técnicos. Los textos se escribían en papiros y piedra.

b) La ciencia: Tanto los mesopotámicos como los egipcios dieron un gran impulso a las matemáticas (tenían un complicado sistema de pesos y medidas) y a la astronomía. Los egipcios elaboraron un calendario bastante exacto: el año constaba de tres estaciones (inundación, invierno y sequía) de cuatro meses cada una. Cada uno de los doce meses constaba de 30 días, con lo que sumaban un total de 360 días. A estos, los egipcios añadían otros 5 días fuera de mes y de estación. En Mesopotamia se ampliaron los conocimientos de geografía; se han encontrado numerosos listados con nombres de regiones, países, ciudades, montañas, ríos, canales, etc., así como planos de ciudades y sus alrededores. La medicina fue la ciencia en la que más destacaron los egipcios. Se sabe que practicaron la cirugía y que tenían gran conocimiento de fracturas de huesos y otras dolencias, como demuestran los numerosos y antiquísimos

	Control del Proceso Educativo GUIA DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES 8° BASICOS			7.
	Instituto San Lorenzo	Coordinación Enseñanza Media		Rev. 0 Pág. 4 de 4

papiros en los que se recogen diversos tratamientos para enfermedades del oído, del estómago, del corazón, del hígado, etc.

c) El arte: En Mesopotamia, la arquitectura se caracteriza por el uso de ladrillos de adobe (barro cocido o secado al sol), del arco y de la bóveda (techo curvo entre dos muros o apoyado en varios pilares o arcos). El uso del mármol, alabastro o el azulejo. Los principales edificios eran los palacios, los templos y el colosal zigurat, en la que se encontraba el santuario del dios y además era observatorio astronómico. Ambas civilizaciones dominaron la cerámica, con la que hacían vasijas, sellos cilíndricos y tablillas. La arquitectura egipcia se caracteriza por los siguientes rasgos:



1. Las construcciones adinteladas, un tipo de arquitectura realizada con soportes verticales sobre los que se coloca una pieza horizontal o dintel.
2. La utilización de la columna como elemento sustentante.
3. Las construcciones más importantes fueron las de carácter religioso, como los templos, y funerario, como las tumbas.
4. Los templos se dedicaban a los dioses, y aquí vivían los sacerdotes. En la entrada de los templos se construía una avenida de esfinges, enormes estatuas de piedra que representaban animales fabulosos con cuerpo de león y cabeza humana. Esta avenida conducía a un patio sin techo y con columnas. Desde el patio se accedía a una sala cubierta, también con columnas, hasta donde pasaban los fieles; al fondo estaba el santuario del dios, sólo permitido a los sacerdotes.

LINK DE APOYO

https://www.youtube.com/watch?v=09kyKcr3Lyw&ab_channel=LifederEducaci%C3%B3n

Escrito por Orlando Oñate	Revisado por Jefe Depto. Daniela Riquelme	Aprobación Contenido: Coordinación de Enseñanza Media	Página 4 de 4
------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------	---------------