



Profesora de Asignatura: Daniela Riquelme Padilla – Irma Varas

Unidad de Repaso: La colonia en Chile.

Objetivo: Identificar el aspecto social y cultural durante el período colonial de Chile.

Habilidad: Identificar.

CULTURA Y SOCIEDAD DURANTE LA COLONIA

La sociedad colonial estaba muy marcada por las **clases sociales**, ya que la brecha era muy grande. Los eventos que se realizaban eran para clases específicas, por ejemplo, ámbitos tan sencillos como las fiestas eran para cada grupo muy distintas. Mientras el sector más popular de la sociedad se divertía en los valles con competencias, apuestas o carreras, la aristocracia se reunía en torno a exclusivas reuniones sociales donde debatían en torno a los rumbos del naciente país.



Imagen de una Tertulia, fiesta de la clase aristócrata colonial.



Imagen de una Chingana, fiesta del sector Popular.



Imagen de una Pulpería, lugar donde se vendía alcohol y comida, y se cantaba y bailaba, como en la chingana.

Las clases sociales se distinguían por tres grupos: el



grupo predominante (españoles, criollos y mestizos ricos), **sector medio** (españoles y criollos empobrecidos y mestizos) y **sector popular** (campesinos, mineros, sirvientes, vendedores y artesanos. Grupo mayoritario).



Las principales actividades que se realizaban en la ciudad eran el comercio y la artesanía.

Como no existía electricidad, las calles se alumbraban con faroles a vela; éstas se usaban también en las casas y quién las fabricaba y vendía era un artesano llamado velero.

Existían otros personajes que realizaban actividades típicas:

- El sereno, que cuidaba las calles y anunciaba a viva voz la hora y el tiempo.
- El vendedor ambulante de panes de huevo, castañas cocidas y mote.
- El aguatero, que vendía agua por las calles en barriles cargados en mulas.
- Pequeños almacenes en los que se vendía desde leña y carbón hasta provisiones para el hogar.
- También existían el lechero y el vendedor de pasto para los animales.

