
	Control del Proceso Educativo Guía 1 Lenguaje y comunicación Sextos Básicos		7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Ed. Básica.</i>		

Rancagua marzo 09/03/2021

Objetivo: Recordar características del género narrativo.

Habilidad: leer, comprender y aplicar

Para recordar: Género narrativo

Los textos de carácter narrativo se caracterizan en general por la presencia de un narrador, que tiene como objetivo: contar una historia-real o ficticia- la cual está constituida por elementos tales como, personajes, ambiente, estructura y otros. A este género pertenecen las novelas, los cuentos, las fábulas, los mitos y las leyendas, llamados subgéneros del género narrativo

Además, debemos de considerar que el género narrativo presenta variadas características tales como:

La presencia de un narrador que presenta distintas características, pudiendo estar dentro o fuera de la historia, los personajes que desarrollan los acontecimientos y son caracterizados física y psicológicamente, así como una estructura y ambiente determinado.

Narrador: ser ficticio creado por el autor del texto, a través de este el autor organiza y da forma internamente a la narración

El narrador se puede clasificar desde distintos puntos de vista; de acuerdo a su grado de participación en los hechos lo podemos clasificar de la siguiente manera:

Narrador protagonista: este tipo de narrador cuenta los hechos en primera persona; el universo representado está organizado en torno a su accionar, por lo mismo, cuenta su propia historia.

Ejemplo: "No recuerdo exactamente qué año era, fue en pleno verano. Lo conocía desde principios de año. Lo había encontrado en un baile al que había ido sola".


Narrador testigo: es un espectador del acontecer, lo que narra le ocurre a otros. El narrador relata en primera persona hechos de los que ha sido testigo, está dentro de la narración, pero no como protagonista, sino como espectador.

Ejemplo: "Cierta mañana, dos días después de Pascua, pasé a ver a mi amigo Sherlock Holmes, con el propósito de deseárselo felicidades. Lo hallé recostado en el sofá, con una bata color púrpura...".

Narrador omnisciente: Consiste en que el narrador sabe todo lo que le pasa a los personajes, tanto las acciones que realizan, como sus sentimientos y pensamientos. Utiliza la tercera persona narrativa para contar la historia.

Ejemplo: "Giró y comenzó a nadar hacia la playa, a chapotear más bien con desesperación, y de pronto rogaba a Dios que lo salvara..."

Escrito por: C.G. G	Revisado por: TV Jefa Depto.	Aprobado por: Coordinación	Página 1 de 5
------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------

	Control del Proceso Educativo Guía Lenguaje y comunicación Sextos Básicos	<i>R</i>	7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Ed. Básica</i>		

Personajes:

Principales, que son los que realizan las acciones más importantes en la historia, en torno a ellos gira ésta.

Secundarios: son los que realizan las acciones menos importantes y ayudan al protagonista o le acarrean problemas.

Incidentales: Tal como su nombre lo indica, los personajes incidentales son aquellos que no tienen una presencia permanente en el desarrollo de los acontecimientos. Su participación es un recurso empleado para relacionar, ordenar, aclarar, exponer, entamar, coordinar y dar coherencia a la trama principal. son aquellos que aparecen y desaparecen de la historia sin causar alteración alguna.

Los acontecimientos:

son los hechos o acciones que ocurren en la historia, hay acontecimientos **principales**, que son los más importantes, ya que van generando la historia; y los acontecimientos **secundarios**, que son sólo detalles, si alguno de ellos se sacara de la historia no influiría en nada.

Espacio:



Físico: es el lugar donde ocurren los acontecimientos. El espacio puede ser abierto (al aire libre) o cerrado (espacios cerrados). Por otro lado, el espacio puede interpretarse según las situaciones que se viven en él.

El Ambiente es la atmósfera que rodea a los personajes, dándose los siguientes:

Psicológico: este ambiente se refiere a los sentimientos y emociones que proyectan los personajes en relación a las situaciones o conflictos que se les presentan.

Social: este ambiente depende de las características culturales, sociales y económicas de los personajes.

Escrito por: C.G. G	Revisado por: TV Jefa Depto.	Aprobado por: Coordinación	Página 2 de 5
------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------

	Control del Proceso Educativo Guía Lenguaje y comunicación Sextos Básicos		7.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Ed. Pasrvularia/Ed. Básica.</i>		5. 1.

Estructura del género narrativo: compuesta por:

Inicio: nos presenta una situación inicial, un conflicto que le sucede a los personajes en un tiempo y lugar determinado, presentando un quiebre de la situación la que da paso al desarrollo.

Desarrollo: los personajes se ven envueltos en un conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen.

Desenlace: se resuelve el conflicto, puede tener un final positivo o negativo para los personajes.

Para aplicar: una vez leída la guía, desarrolla las siguientes actividades y luego pégala en tu cuaderno de lenguaje.

Género Narrativo:

1. Es aquel narrador que **sabe todo** lo que sucede a los personajes, tanto las acciones que realiza, como sus sentimientos. Nos referimos a:
 - a) autor
 - b) narrador testigo
 - c) narrador omnisciente.
 - d) narrador protagonista.

2. El narrador asume la tarea de contar **su propia historia**. Nos referimos a:
 - a) narrador testigo
 - b) narrador omnisciente.
 - c) narrador protagonista.
 - d) b y c.

3. Es un espectador del acontecer, **lo que narra le ocurre a otros**. Nos referimos a:
 - a) narrador testigo
 - b) narrador protagonista
 - c) narrador omnisciente.
 - d) a y c

4. En la narración el **acontecimiento** es:
 - a) Un lugar determinado en la narración.
 - b) Un tiempo específico en la narración
 - c) Son hechos que son relatados por el narrador
 - d) Ninguna corresponde.

Escrito por: C.G. G	Revisado por: TV Jefa Depto.	Aprobado por: Coordinación	Página 3 de 5
------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------



5. El **autor** es:

- a) El narrador de la obra.
- b) Un personaje de la obra.
- c) El que crea la obra
- d) Todas corresponden.

6. La obra tiene una **estructura** formada por.

- a) Desarrollo – inicio – desenlace.
- b) Desenlace – inicio – desarrollo
- c) Inicio – desarrollo – desenlace.
- d) Ninguna de las anteriores corresponde.

7. **Narrador** es:

- a) El que cuenta la historia.
- b) El que crea la historia
- c) El que dibuja la historia.
- d) Ninguna corresponde.

8. **Seres ficticios** que están presentes en el mundo de la narración literaria.
Son ellos quienes mueven la acción, nos referimos a:

- a) Personajes.
- b) Narrador.
- c) Autor.
- d) Todas corresponden.

9. Se destacan con respecto a los demás porque funcionan como integradores de la organización de los acontecimientos, por lo tanto, son los más importantes de la acción, nos referimos a:

- a) Personajes principales.
- b) Personajes secundarios.
- c) Personajes incidentales
- d) Ninguna corresponde.

Desarrollo.

1. ¿A qué llamamos personaje principal? (2 pts.)



2. ¿A qué llamamos acontecimientos en una narración y cómo los diferencio? (2pts.)

3. ¿Cuál es la diferencia entre autor y narrador?.(3pts.)

Tabla de respuestas.

1)	2)	3)	4)	5)	6)
7)	8)	9)			

Juego sopa de letras

E	N	A	M	O	O	D	I	N	Á	M	I	C	O	D
nn	N	C	P	A	M	E	T	D	I	R	E	C	T	O
O	A	O	P	A	N	N	C	U	E	N	T	O	G	A
M	R	N	T	R	R	T	I	B	N	V	A	T	R	S
E	R	T	O	I	O	Á	A	S	G	N	L	N	E	R
S	A	E	R	N	T	T	B	G	C	H	A	J	A	A
T	D	C	E	D	E	A	A	O	O	I	A	I	C	E
Á	O	I	L	I	S	P	T	G	L	N	E	T	T	U
T	R	M	A	R	T	L	T	C	O	A	I	N	H	A
I	N	I	T	E	I	E	O	S	E	N	E	S	T	C
C	O	E	I	C	G	Y	R	O	O	I	I	R	T	E
O	V	N	V	T	O	E	A	E	B	M	R	S	Ó	A
U	E	T	O	O	P	N	A	M	I	T	M	I	T	O
A	L	O	E	V	I	D	A	F	Á	B	U	L	A	A
E	A	S	A	Y	I	A	D	C	Ó	M	I	C	P	C

Narrador, personajes, ambiente, acontecimientos, cuento, novela, leyenda, mito, fábula, omnisciente, protagonista, testigo.