

	Control del Proceso Educativo GUÍA N°9 RETROALIMENTACIÓN DE LENGUAJE 5° BÁSICOS		R	7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Ed. Parvularia/Ed. Básica</i>	Página 1 de 7 Rev. 02	

Queridos estudiantes:

Esperamos que se encuentren muy bien junto a sus familias, nos volvemos a encontrar luego de dos semanas de vacaciones.

Para comenzar este nuevo periodo deben realizar esta guía de retroalimentación de los contenidos ya trabajados, aplicando lo aprendido. Es muy importante que la realices para saber lo que falta reforzar.

No olviden guardar sus guías de trabajo en una carpeta, si no pueden imprimirlas deben realizar sus actividades en el cuaderno.

Realiza tus guías en un lugar cómodo, con mucha luz para que puedas concentrarte.

Ante cualquier duda puedes comunicarte a los siguientes correos:

5°A: pofesora.pazmadariaga@gmail.com

5°B: profesora.tamaravidal@gmail.com

Papitos: En esta instancia les pedimos que colaboren con nuestro trabajo y puedan enviarnos registro fotográfico de esta guía para lograr retroalimentar a tu hijo/a y verificar su trabajo.

Cariños
Tías Tamara y Paz

Género lírico.

Lee con atención las preguntas y marca la respuesta correcta.

1. El género lírico se caracteriza porque:
- A) utiliza figuras literarias y expresa sentimientos.
 - B) expresa sentimientos.
 - C) el poeta siempre es el hablante lírico.
 - D) ninguna de las anteriores.

Poema:


PEQUEÑA ELEGIA

Por el valle claro
vienen a enterrar
al hombre que nunca
divisó la mar.

Era un campesino
de lento mirar
mediero tranquilo
de la soledad.

(OSCAR CASTRO)

Escrito por: T.V – P.M	Revisado por: Jefe Depto. Tamara Vidal	Aprobado por: Coordinación de Ciclo	Página 1 de 7
---------------------------	---	--	---------------

	Control del Proceso Educativo GUÍA N°9 RETROALIMENTACIÓN DE LENGUAJE 5° BÁSICOS		R	7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Ed. Parvularia/Ed. Básica</i>	Página 2 de 7 Rev. 02	

2. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

- A) 8 estrofas
- B) 2 estrofas
- C) 4 estrofas
- D) 1 estrofa

3. ¿Cuántos versos tiene el poema? Numéralos

- A) 8 versos
- B) 2 versos
- C) 4 versos
- D) 1 verso

4. ¿Qué tipo de rima encontramos en el poema?

- A) Asonante.
- B) Consonante.
- C) Todas las anteriores
- D) Ninguna de las anteriores

5. El verso: **“Mi reloj estaba en el hospital por fallo cardiaco”**, corresponde a la figura literaria:

- A) hipérbole.
- B) metáfora.
- C) comparación.
- D) personificación.

Género dramático

6. ¿Cómo se le llama a la persona que escribe las obras dramáticas?

- A) antagonista
- B) protagonista
- C) guionista
- D) dramaturgo

7. El nombre que se le da a las partes donde se divide la obra es:

- A) cuadro.
- B) guión.
- C) conflicto.
- D) acto.

8. La estructura interna del género dramático es:

- A) desenlace.
- B) desarrollo del conflicto.
- C) presentación del conflicto.
- D) todas las anteriores.

Escrito por: T.V – P.M	Revisado por: Jefe Depto. Tamara Vidal	Aprobado por: Coordinación de Ciclo	Página 2 de 7
---------------------------	---	--	---------------

9. Lee con atención el siguiente ejemplo de obra dramática y realiza lo siguiente:

- Marca en el texto con rojo las acotaciones
- Marca en el texto con azul el diálogo

Ejemplo: El ataque zombie en el Colegio Inglés

(En un día normal en el Colegio Inglés, en la sala de 4° Básico B, ocurrió un suceso que nadie imaginaria)

Profesor: ¡Buenos días niños!

Niños: ¡Buenos días profesor Juan Carlos Molina!

Profesor: (Entusiasmado) Hoy día haremos una actividad muy entretenida.

Niños (alegres) ehhhhhh.

(Pero uno de los niños no estaba muy contento y tenía aspecto raro).

Profesor: Baltazar, ¿te sientes bien?

Baltazar: (murmurando responde) cerebro...

Profesor: Niños, ¿qué dijo Baltazar?

Niños: (dudando y un poco asustados) ehhhh, parece que dijo cerebro...

(En ese momento Baltazar se pone de pie y ataca al profesor)

Profesor: (Gritando como niña) ahhhhhh.

Niños: (gritando) nos va a convertir en zombies...

Profesor: (como zombie) cerebro...

10. Une con una línea la descripción de la columna A, con el concepto que corresponda en la columna B.

Columna A

Personaje o grupo de personajes, que representan la oposición al protagonista
Pueden ser varios personajes a la vez y pueden ayudar al protagonista o al antagonista a lograr sus objetivos.
Escritor de dramas, es decir, quien escribe obras de teatro.
Personificación de seres ficticios que participan en la obra dramática
Personaje principal de un drama o historia

Columna B

PERSONAJE
ANTAGONISTA
PROTAGONISTA
DRAMATURGO
SECUNDARIO

El cuento y características físicas y psicológicas de los personajes.

Lee con mucha atención el siguiente texto y responde lo solicitado a continuación.

La niña hada

Había una vez una hermosa **hada** de pelo corto y negro, muy pequeña, la verdad es que era tan especial que las otras hadas la humillaban por ello, todo el tiempo la rechazaban, decían que no era un hada de verdad, que era muy fea. Un día hasta la convirtieron en un sapo verde. Ese día las hadas volvieron a convertir a **Griselda** en un hada, y ya no le veían la gracia a la broma que le habían hecho. Griselda terminó hecha pedazos, llorando en el árbol donde vivía, mientras lloraba sentía como su corazón estaba destrozado, lloraba y lloraba hasta que se quedó dormida.

A la mañana siguiente, cuando Griselda despertó, ella no quería salir de ese árbol donde vivía, aquel en el que podía estar sola, aquel en el que nadie la criticaba, solo quedaba Griselda con ella misma, sin embargo lo hizo, salió al mundo real pero... volvió a ser humillada y volvió a salir llorando, solo que esta vez no fue a ningún árbol, siguió volando hasta que llegó a un **pueblo mágico**, llamado Nah, donde vivían dioses, de esos que con solo un pedazo de tu corazón, podían hacer que todo ocurriera, era una sensación indescriptible la que se podía llegar a sentir con solo entregar un pedazo de tu corazón. Griselda lo intentó y lo intentó muchas veces nunca se rindió hasta que un día supo que era verdad todo lo que decían, con solo un pedazo de su corazón Griselda había logrado ser auténtica y nunca más se volvió a sentir menos que las otras hadas. Además, siempre la respetaron tal y como era.

Colorín colorado, este cuento se ha acabado.

El texto anterior es:

- a.- Un cuento.
- b.- Una leyenda.
- c.- Un mito.
- d.- Una fábula.

¿Cuál es el propósito de un cuento?

- a.- Dejar una enseñanza.
- b.- Hacer reflexionar al lector.
- c.- Mostrar una realidad.
- d.- Entretener al lector.

¿Cuál de estas características corresponden a un cuento?

- a.- Su historia es breve.
- b.- Tiene pocos personajes.
- c.- Está escrito en prosa.
- d.- Todas las anteriores.

Escribe las características físicas de la niña hada.

Escribe las características psicológicas de la niña hada.

La entrevista.

1. **La entrevista es una técnica de:**
 - a) Conversación.
 - b) Lenguaje se señas.
 - c) Expresión corporal.
 - d) Todas corresponden.

2. **La entrevista es un tipo de texto:**
 - a) Lírico.
 - b) Dramático.
 - c) Informativo.
 - d) Ninguna corresponde.

3. **La entrevista puede aparecer en medios:**
 - a) Solo radiales.
 - b) Solo audiovisuales.
 - c) Gráficos: diarios, revistas, libros.
 - d) Todas corresponden.

4. **Las entrevistas se utilizan para:**
 - a) Conocer más sobre una persona.
 - b) Conocer una opinión.
 - c) Ninguna corresponde.
 - d) A y b son correctas.

El reportaje.

Lee las siguientes afirmaciones, anota una F cuando sea falsa, o una V si es verdadero. Debes justificar las falsas.

___ Es un texto de tipo informativo.

Justificación: _____

___ Busca profundizar sobre el tema investigado.

Justificación: _____

___ Su estructura solo tiene título y conclusión

Justificación: _____

___ El reportaje solo trata temas de educación.

Justificación: _____

___ La información que entrega el reportaje puede ser inventada.

Justificación: _____

Retroalimentación

De acuerdo a lo trabajado durante este tiempo responde las siguientes preguntas:

¿Qué contenido no entiendes del género lírico?

¿Qué contenido no entiendes del género dramático?

¿Qué contenido no entiendes del cuento y las características físicas y psicologías de los personajes?

¿Qué contenido no entiendes de la entrevista?

¿Qué contenido no entiendes del reportaje?

Gracias por tu esfuerzo y compromiso para realizar esta guía.

¡Felicitaciones, has terminado!