

	Control del Proceso Educativo GUIA DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES 8° BASICOS			7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Enseñanza Media</i>	<i>Rev. 0 Pág. 1 de 1</i>	

Guía N° 2 semana 23/27 marzo 2020

Unidad 1: Los inicios de la modernidad: humanismo, reforma y el choque de dos mundos.

Objetivo: Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del Humanismo y del Renacimiento.

Habilidad: Analizar

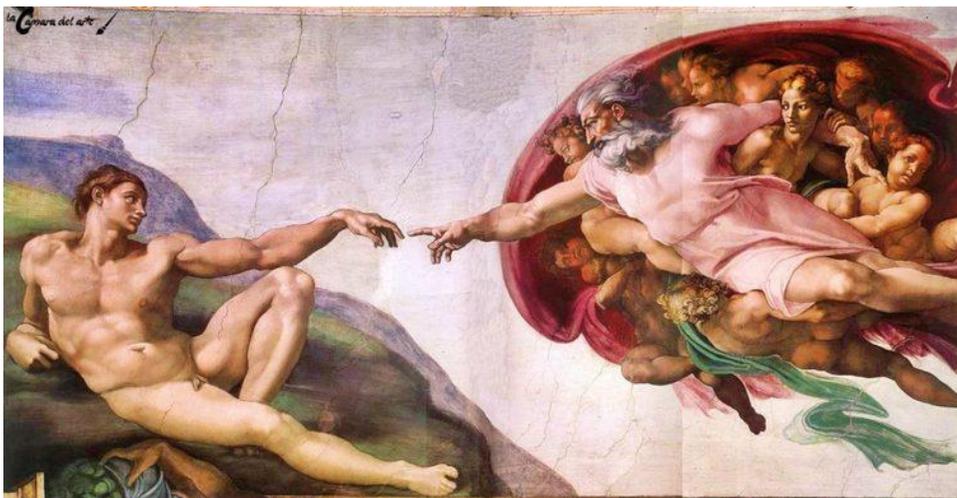
La centralidad del ser humano en el quehacer intelectual y artístico

Entre los siglos XV y XVI, la sociedad europea experimentó transformaciones en diversos ámbitos. Estas, a juicio de quienes estudian el pasado, dieron forma a una nueva época en la historia europea, la **Edad Moderna**.

Después de las cruzadas de los siglos XI y XII, se reactivó el comercio en Europa occidental, lo que favoreció a ciertas ciudades de la actual Italia, como Venecia, Roma y Florencia, que se ubicaban en un punto comercial estratégico. En estas ciudades se desarrollaron, entre los siglos XIV y XVI, los movimientos artísticos conocidos como **humanismo y Renacimiento**, los cuales se difundieron posteriormente al resto de Europa.

El ser humano desde la visión humanista

Uno de los principales cambios que se produjeron en la Edad Moderna fue el desarrollo del movimiento intelectual conocido como humanismo. Los humanistas revaloraron la **civilización griega y romana** como *sociedades en las que la cultura había alcanzado su máxima expresión*. A partir de esta apreciación, elaboraron una imagen de ser humano que expresaron fundamentalmente en las obras literarias de la época.



El interés de los humanistas por la Antigüedad grecorromana los condujo a llamar **“Renacimiento”** al periodo que les tocó vivir, pues suponían que el legado grecorromano se habría perdido durante la Edad Media.

Renacimiento artístico

Durante los siglos XV y XVI, diversos artistas, entre ellos pintores, escultores, arquitectos y músicos, pretendieron integrar en sus obras las ideas del humanismo y la

Escrito por	Revisado por	Aprobación Contenido: Coordinación de Enseñanza Media	Página 1 de 2
-------------	--------------	--	---------------

	Control del Proceso Educativo GUIA DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES 8° BASICOS			7.
	<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Enseñanza Media</i>		5.
			<i>Rev. 0 Pág. 2 de 1</i>	1.

Antigüedad grecorromana, lo que dio origen a lo que se conoce como *Renacimiento artístico*.

Para comprender el Humanismo y el Renacimiento artístico, así como cualquier proceso del pasado, es necesario acudir a fuentes históricas.

Actividad:

BIOGRAFIA HISTORICA PERSONAJES DEL RENACIMIENTO

En tu cuaderno, realiza una pequeña reseña histórica de la importancia y aporte a la época de los siguientes personajes:

1. Nicolás Copérnico y la astronomía moderna:
2. William Shakespeare y la literatura inglesa:
3. Erasmo de Rotterdam, máximo exponente del Humanismo:
4. Miguel Ángel y el arte renacentista:
5. Leonardo da Vinci, máximo exponente del ideal de Hombre Universal:
6. Galileo Galilei y el desarrollo científico:

Escrito por	Revisado por	Aprobación Contenido: Coordinación de Enseñanza Media	Página 2 de 2
-------------	--------------	--	---------------