
	Control del Proceso Educativo Guía Género Dramático Séptimo básico		7. 5. 1.
	Instituto San Lorenzo – Departamento de Lenguaje		

Objetivos:

- Recordar las características, elementos y estructura del género dramático
- Recordar los diferentes subgéneros del género dramático.
- Comprender una obra dramática aplicando estrategias de comprensión.

Habilidades: Recordar, comprender, identificar.

## GÉNERO DRÁMATICO

El género dramático es aquel que representa algún episodio o conflicto de las personas a través del diálogo de los personajes.

Una de las características más representativas es el uso del diálogo (no hay narrador), y busca ser representada en un escenario y frente a un público a través de los actores que son guiados por el director.

La obra dramática (texto) tiene la capacidad de convertirse en una obra teatral, apoyada por variados elementos como el maquillaje, vestuario, escenografía, etc. Esa capacidad de transformación de una obra dramática a una obra teatral es llamada virtualidad teatral.

### Conflicto dramático:

Se refiere a la lucha entre las dos fuerzas que se oponen y buscan triunfar una sobre la otra, donde el protagonista busca alcanzar su objetivo y el antagonista trata de evitarlo

### Estructura interna:

1. Presentación del conflicto: corresponde al inicio de la obra, donde se presentan las fuerzas opuestas y el conflicto. Estas fuerzas corresponden al protagonista y al antagonista.
2. Desarrollo del conflicto: es el momento donde las fuerzas opuestas se enfrentan para conseguir su objetivo y ocurre el momento de mayor tensión llamado clímax, dando paso al desenlace.
3. Desenlace del conflicto: es cuando se resuelve el conflicto y una de las fuerzas se impone sobre la otra.

### Estructura externa (partes del texto):

1. Actos: corresponde a las partes en que se divide una obra y se puede identificar con la bajada o subida del telón.
2. Cuadros: indica la ambientación de cada acto y corresponde al cambio de escenografía.
3. Escenas: están determinadas por la entrada y salida de los personajes.



### Lenguaje dramático:

1. Diálogo: es la conversación entre los personajes.
2. Monólogo: es cuando un personaje habla solo en el escenario, expresando sus sentimientos, dudas o pensamientos.
3. Aparte: el personaje habla y los otros fingen no escucharlo.
4. Voz en Off: el personaje habla desde fuera del escenario y solo se escucha su voz.
5. Acotaciones: entregan información adicional para poder representar en un escenario la obra dramática. Explica la vestimenta, escenografía, iluminación, movimientos de los personajes, usos de la voz, expresiones, etc. Esta información aparece entre paréntesis.

### Personajes del género dramático:

1. Principales: son aquellos sobre los cuales recae el conflicto, y pueden ser el protagonista: en el se centra el drama y debe encontrar la solución a su conflicto, representa valores éticamente correctos; antagonista: representa la fuerza contraria al protagonista, oponiéndose a sus deseos y tratando de impedir que cumpla sus objetivos. Representa aspectos negativos de la sociedad.
2. Secundarios: son personajes que ayudan al protagonista o al antagonista a cumplir sus objetivos.

Escrita Por : T.V.	Rev. Jefe de Departamento: JTA	Aprobado por Coordinación de Enseñanza Media: AUH	Pág. de
-----------------------	-----------------------------------	--	---------

	<b>Control del Proceso Educativo</b> <b>Guía Género Dramático</b> <b>Séptimo básico</b>		<b>7.</b> <b>5.</b> <b>1.</b>
	<i>Instituto San Lorenzo – Departamento de Lenguaje</i>		

3. Colectivos: puede ser uno a varios personajes que representan a un grupo, aparecen de manera incidental y le dan sentido a la historia.

### **Subgéneros teatrales**

El género dramático está compuesto por subgéneros teatrales, que dependen de lo que se quiere representar. Los subgéneros más antiguos son la tragedia y la comedia, que tienen su origen en la antigua Grecia, varios siglos después aparecieron el drama o la tragicomedia.

1. Tragedia: se caracteriza porque narra el destino trágico del protagonista, que lucha contra los dioses o su propio destino. Normalmente su destino es la muerte y estos personajes suelen estar dominados por fuertes sentimientos como el amor, el odio, la envidia, etc.
2. Comedia: la comedia muestra desde un punto de vista humorístico distintos aspectos de la vida cotidiana de las personas, provocando en el público risa y gracia y toma de conciencia de estas situaciones. Es una crítica social y su final siempre es feliz.
3. Drama o tragicomedia: es la representación de problemas sociales, pero con elementos cómicos, su final puede ser feliz o infeliz. El drama pretende representar la vida tal cual es, por lo mismo sus temas son más sencillos.

### **ACTIVIDAD**

1. Crea un esquema resumen con los elementos anteriormente trabajados en la guía (recuerda que debes ordenarlos jerárquicamente)

Escrita Por : T.V.	Rev. Jefe de Departamento: JTA	Aprobado por Coordinación de Enseñanza Media: AUH	Pág. de
-----------------------	-----------------------------------	--	---------



Control del Proceso Educativo  
Guía Género Dramático  
Séptimo básico  
*Instituto San Lorenzo – Departamento de Lenguaje*

**P**

7.  
5.  
1.

Escrita Por : T.V.	Rev. Jefe de Departamento: JTA	Aprobado por Coordinación de Enseñanza Media: AUH	Pág. de
-----------------------	-----------------------------------	--	---------